

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ ИСТОРИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



**ИТОГИ РАБОТЫ**  
[2023]





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ ИСТОРИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ ИСТОРИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ИТОГИ РАБОТЫ**  
[2023]



Государственный музей истории Санкт-Петербурга на протяжении более чем ста лет собирает и бережно хранит артефакты, связанные с историей Северной столицы, фиксирует важнейшие события в жизни города и его обитателей. Находясь в самом сердце Петербурга, в Петропавловской крепости, музей является одним из главных центров культурной и общественной жизни города, и это, безусловно, дает мощный стимул для активной деятельности в самых разных сферах и направлениях, которая осуществляется ежегодно.

И 2023 год не стал исключением. На территории Государственного музея истории Санкт-Петербурга в этом году было организовано более 600 культурно-просветительских мероприятий; состоялось более 100 выставок, причем как в самом музее, так и на площадках музеев-партнеров по всей России; стартовали важные реставрационные проекты. Однако главным показателем успешной работы музея

всегда была его востребованность у публики. Мы можем с гордостью сказать о росте количества посетителей в 2023 году до рекордных двух миллионов. И это не только результат государственной политики по развитию внутреннего туризма на территории России, но и итог колоссальной работы всего коллектива музея по поиску новых направлений и методик работы с посетителем, разработке выставочных и просветительских проектов, интересных современной музейной аудитории.

В 2023 году Петербург отметил 320 лет со дня своего основания. Музей истории Санкт-Петербурга стал одним из главных городских центров празднования этого юбилея, которым были инициированы различные значимые события: от традиционной торжественной церемонии возложения цветов к могиле основателя города императора Петра Великого в Петропавловском соборе до оригинальных проектов, посвященных любимому

## Приветственное слово

---

городу, в социальных сетях. Подарком ко Дню города стало открытие выставки «Археология Петербурга. Начало» в Петропавловской крепости. Это первый шаг к началу активной публичной деятельности Музея археологии Петербурга, созданного по поручению Президента Российской Федерации Владимира Путина.

Другой знаковой для музея и всей России датой стало 700-летие легендарной крепости Орешек, оваянной воинской славой многих поколений защитников Отечества. Юбилей отметили широко и многопланово: состоялась научная конференция, объединившая исследователей из разных регионов России; открылись выставки, посвященные многовековой истории Орешка; состоялось несколько фестивалей исторической реконструкции. Особой честью для музея было представление Санкт-Петербурга на первой «Исторической неделе» в рамках Международной выставки-форума «Россия», которая проходила на ВДНХ.

Центром музейного комплекса ГМИ СПб является уникальный историко-архитектурный памятник — Петропавловская крепость. Это обстоятельство сопряжено для музея с большой ответственностью: памятник с трехсотлетней историей требует постоянного бдительного внимания реставраторов. В 2023 году стартовал грандиозный проект реставрации гранит-

ного фасада Петропавловской крепости. Необходимость проведения этих работ назрела уже давно, ведь серьезная реставрация гранитных блоков не проводилась со времен Екатерины II, но только в этом году удалось получить необходимое финансирование: средства были выделены из бюджета Санкт-Петербурга.

Огромную помощь музею оказал Попечительский совет, созданный в июне 2021 года. В частности, средства, выделенные попечителями, были направлены на реставрацию казематов Екатерининской куртины и Зотова бастиона, на разработку проектной документации для реставрации здания Великокняжеской усыпальницы и Комендантского кладбища.

Настоящее издание — отчет о деятельности музея за 2023 год — отражает в цифрах и фактах повседневную жизнь музея, демонстрирует слаженную работу многочисленных музейных подразделений, которая имеет единую цель — хранить историю и традиции Санкт-Петербурга, пробуждать любовь и уважение к уникальному городу, ставшему символом мощи и славы России, и передавать их будущим поколениям.

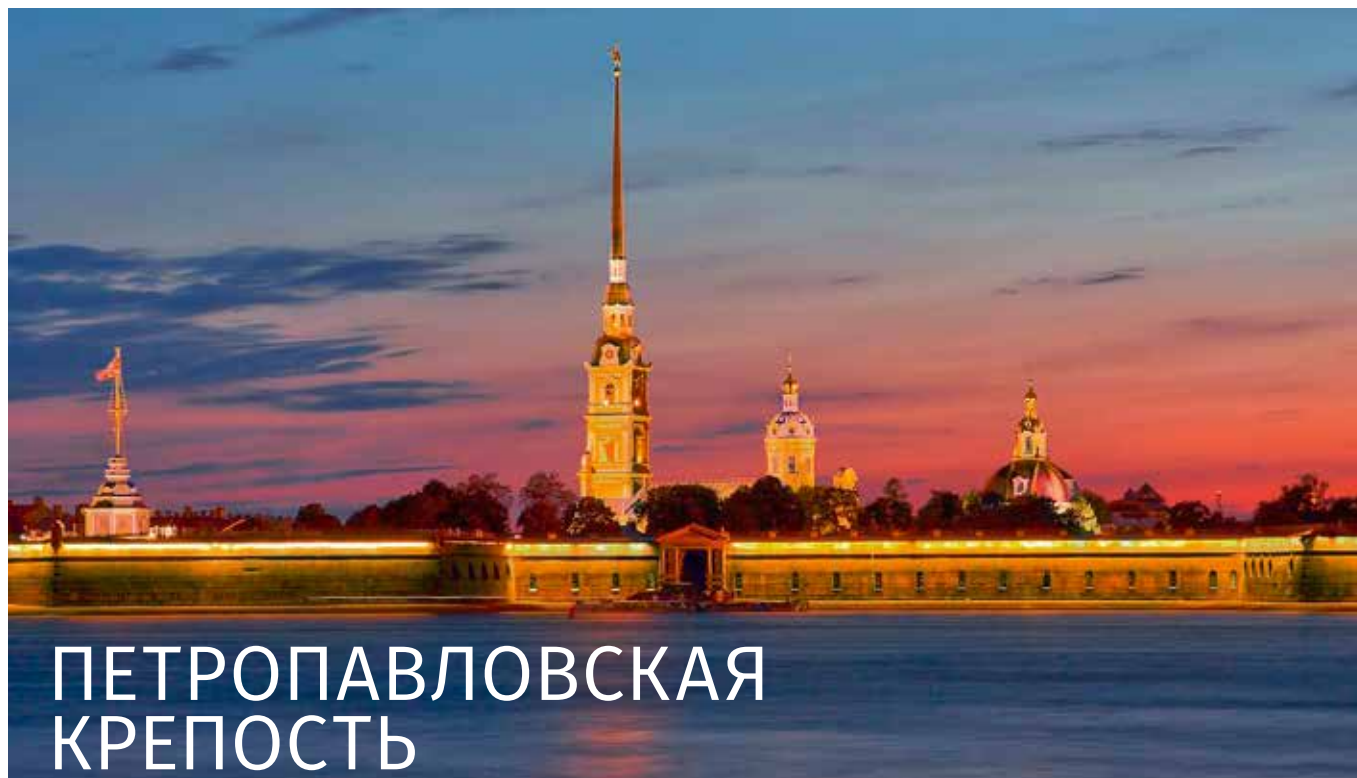
Генеральный директор  
Государственного музея  
истории Санкт-Петербурга  
В. В. Кириллов



# с о д е р ж а н и е

|     |                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4   | Приветственное слово Генерального директора<br>Государственного музея истории Санкт-Петербурга |
| 8   | Музейный комплекс                                                                              |
| 20  | История музея                                                                                  |
| 22  | Основные показатели деятельности музея. Справочные данные                                      |
| 28  | Новые поступления                                                                              |
| 32  | Реставрация и строительство                                                                    |
| 36  | Юбилейные мероприятия в крепости Орешек                                                        |
| 40  | Выставочные проекты в Государственном<br>музее истории Санкт-Петербурга                        |
| 78  | Выставочные проекты в других музеях                                                            |
| 84  | Конференции в Государственном музее истории Санкт-Петербурга                                   |
| 90  | Презентации и пресс-конференции                                                                |
| 92  | Праздники и фестивали                                                                          |
| 122 | Попечительский совет<br>Государственного музея истории Санкт-Петербурга                        |
| 124 | Издания Государственного музея истории Санкт-Петербурга                                        |
| 128 | Партнеры музея                                                                                 |
| 130 | Достижения Государственного музея истории Санкт-Петербурга                                     |

# Музейный комплекс



## **Постоянные экспозиции**

---

- Петропавловский собор и Великокняжеская усыпальница
- Три века над городом. История колокольни Петропавловского собора
- История тюрьмы Трубецкого бастиона
- Квартира смотрителя тюрьмы Трубецкого бастиона
- История Санкт-Петербурга — Петрограда. 1703–1917
- История Петропавловской крепости
- Музей космонавтики и ракетной техники им. В. П. Глушко
- Музей архитектурной керамики
- Предметный мир модерна
- Коллекция фарфора и стекла XVIII–XXI веков

*Петропавловская  
(Санкт-Петербургская)  
крепость была заложена*

**27 (16) мая 1703 года.**

*В 1740 году было завершено  
строительство  
крепости в камне.  
Крепость состоит  
из шести бастионов  
и шести куртин. С запада  
и востока крепостные  
стены прикрывают  
два равелина.*

В 1712–1733 годах в крепости был возведен каменный Петропавловский собор. С 1731 по 1858 год он имел статус кафедрального храма столицы. Собор служил усыпальницей царствующего Дома Романовых. В Петропавловском соборе похоронены российские императоры от Петра I до Николая II, за исключением Петра II и Иоанна VI. С собором крытой галереей соединена Великокняжеская усыпальница, в которой погребали членов императорской фамилии.

На территории крепости находятся здания и сооружения разного назначения: Ботный дом, Артиллерийский цейхгауз, Монетный двор, Комендантский и Инженерный дом, караульная гауптвахта и другие.

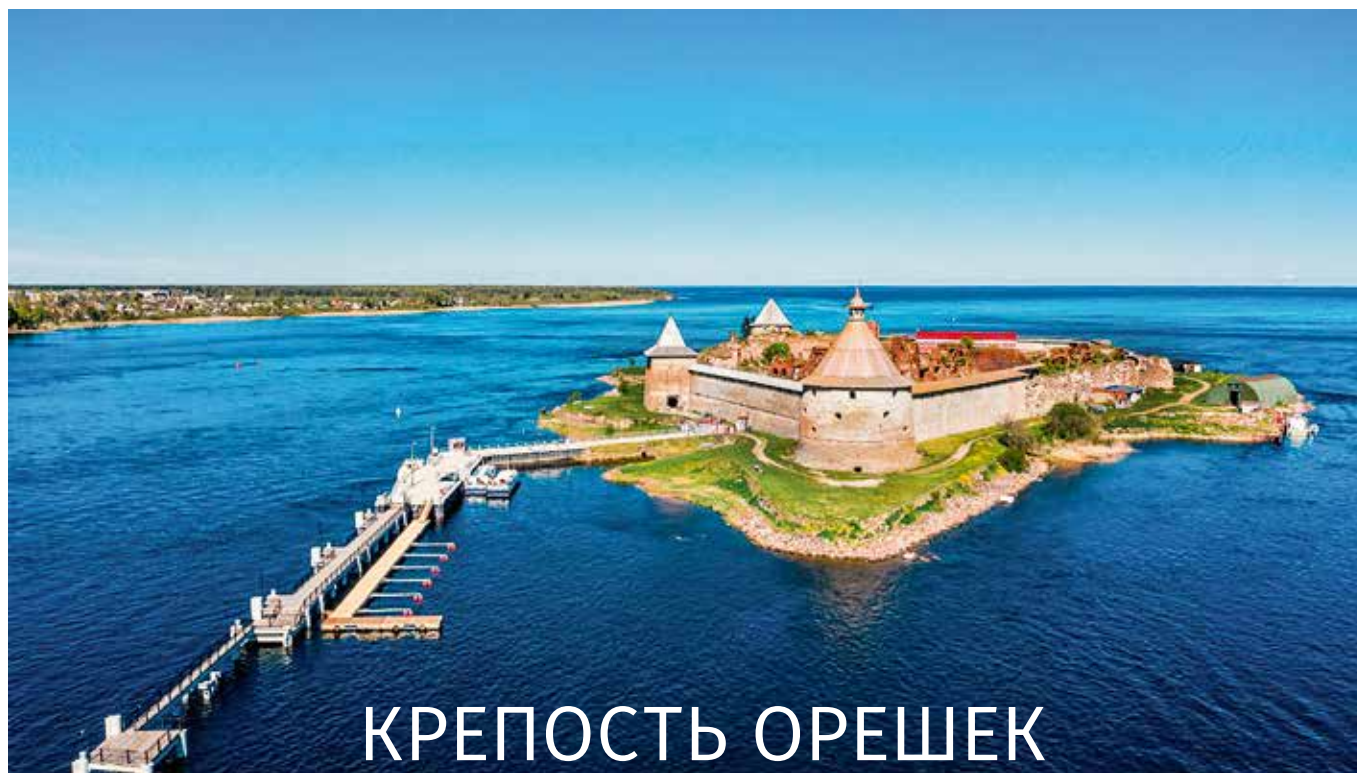
Уже в XVIII веке крепость стала местом заключения государственных преступников, в XIX — главной политической тюрьмой России.

В 1924 году тюрьма Трубецкого бастиона превратилась в музей, в 1926 году музеем стал Петропавловский собор.

В 1954 году комплекс зданий Петропавловской крепости был передан Государственному музею истории Ленинграда.

В 1990 году Петропавловская крепость внесена в перечень UNESCO в составе объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников».

Сегодня Петропавловская крепость является объектом культурного наследия народов Российской Федерации, одним из культурных и научных центров Санкт-Петербурга, центром Государственного музея истории Санкт-Петербурга. На территории крепости находятся музейные фонды, в составе которых находится более 1 млн 300 тыс. единиц хранения. В крепости также расположены реставрационные мастерские, Научно-ведомственный архив, Научная библиотека и Администрация музея.



## КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК

*Крепость Орешек на Ореховом острове была основана в 1323 году великим князем московским Юрием Даниловичем, внуком Александра Невского.*

Первоначально представляла собой деревянную крепость (ныне ее фрагмент, открытый археологами в 1968 году, стал экспозиционным объектом) и имела форму вытянутого многоугольника с семью башнями (две не сохранились). В северо-восточной части крепости была возведена цитадель — внутренняя крепость, изолированная от основной территории стенами с тремя башнями. С начала XVIII века по 1917 год Шлиссельбургская крепость была политической тюрьмой.

После революции крепость была взята под охрану государства. В годы Великой Отечественной войны крепость «Орешек» сильно пострадала, но выстояла.

Мужеству и героизму защитников крепости посвящен мемориальный комплекс в центре крепостного двора, открытый 9 мая 1985 года, в год 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В 1965 году крепость Орешек стала филиалом Музея истории Ленинграда.

Сегодня крепость Орешек является объектом культурного наследия народов Российской Федерации, а также включена в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

### Постоянные экспозиции

- Старая тюрьма (Секретный дом) крепости Орешек
- Новая тюрьма крепости Орешек



## ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА

### Постоянные экспозиции

- История особняка Румянцева и его владельцев
- НЭП. Образ города и человека
- От будней к праздникам. Этюды из 1930-х гг.
- Ленинград в годы Великой Отечественной войны
- Информационно-выставочный центр Д. С. Лихачева
- Коммунальный рай, или Близкие поневоле

Особняк Румянцева является одним из старейших каменных зданий на Английской набережной. В 1802–1826 годах особняком владел выдающийся государственный деятель, просветитель и меценат граф Николай Петрович Румянцев (1754–1826), который сделал свой дом центром науки и культуры Санкт-Петербурга. Румянцев объединил вокруг себя ученых, исследовательская деятельность которых увенчалась изданием нескольких десятков книг и созданием музея древностей.

В 1831 году в особняке открылся первый в России музей, созданный на основе частной коллекции, — «Румянцевский музей». В 1861 году музей был переведен в Москву. С 1884 особняком владела семья князя Евгения Максимилиановича Романовского, герцога Лейхтенбергского.

После Октябрьской революции 1917 года дом занимали различные организации и жилые квартиры. В 1938 году особняк передали Музею истории и развития Ленинграда (с 1954 года — Государственный музей истории Ленинграда). В 1955 году в музее была открыта первая постоянная экспозиция по истории города. В середине 1960-х годов центром музея стала Петропавловская крепость, а Особняк Румянцева стал обособленным и самым крупным отделом музея.



# МОНУМЕНТ ГЕРОИЧЕСКИМ ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА



*Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы создан по проекту народных архитекторов СССР В. А. Каменского, С. Б. Сперанского и народного скульптора СССР М. К. Аникушина — участников обороны Ленинграда.*

На гранитных пилонах установлены 26 бронзовых скульптур — это образы защитников Ленинграда. Главная вертикаль — 48-метровый гранитный обелиск — символ торжества Победы. У основания обелиска — скульптурная группа «Победители»: фигуры рабочего и солдата свидетельствуют о единстве города и фронта. Обелиск является связующим звеном между «Площадью Победителей» и полукруглым Памятным залом «Блокада».

Памятный зал «Блокада» представляет собой нависающее гранитное кольцо протяженностью 124 метра. Все элементы убранства и звуковое оформление создают атмосферу храма со скульптурной композицией «Блокада» в центре. 23 февраля 1978 года был открыт подземный Памятный зал. Здесь размещена документально-художественная экспозиция, посвященная обороне и блокаде Ленинграда.

В 2022 году Монумент героическим защитникам Ленинграда признан объектом культурного наследия народов Российской Федерации. С 1 мая 2022 года приказом Генерального директора ГМИ СПб вход на экспозицию музея осуществляется по бесплатным билетам для всех категорий граждан.

## **Постоянные экспозиции**

---

- История обороны и блокады Ленинграда  
Памятный зал



## МУЗЕЙ ПЕЧАТИ

Музей печати Санкт-Петербурга располагается в бывшем доходном доме на набережной реки Мойки, 32. Архитектурный облик дома сложился в 1870–1910-х годах. В 1905 году по заказу А. А. Суворина в восточной части участка по проекту архитектора П. М. Макарова был сооружен производственный флигель типографии. В разное время в доме на Мойке располагались редакция газеты «Русь» и издательство «Сельский вестник». С марта по июль 1917 года здесь издавалась газета «Правда» — центральный орган партии большевиков. Работой редакции руководил В. И. Ленин.

В 1984 году в доме на набережной Мойки, 32, был открыт филиал Государственного музея истории Ленинграда — музей «Ленин и газета «Правда». В 1991 году его преобразовали в Музей печати Санкт-Петербурга.

### Постоянные экспозиции

- Издательство начала XX века
- Доходный дом. Музыкальный салон
- История дома по набережной реки Мойки, 32
- История печатного дела в Петербурге в XVIII веке



Деревянный дом, в котором расположен музей, был построен в 1840–1850-е годы на территории сада, перешедшего во второй половине XIX века во владение Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (Литературного фонда). Впоследствии дом неоднократно перестраивался.

В 1912 году в квартире № 12 поселились один из зачинателей русского авангарда, художник, автор теории «расширенного смотрения», издатель Михаил Васильевич Матюшин (1861–1934) и Елена Генриховна Гуро (1877–1913), известная художница и писательница. На протяжении нескольких десятилетий дом М. В. Матюшина был одним из центров культурной жизни Петербурга — Петрограда — Ленинграда.

В 1977 году дом был передан Государственному музею истории Ленинграда, но долгое время не использовался по назначению. В 2006 году в доме Матюшина был открыт Музей петербургского авангарда.

### **Постоянные экспозиции**

---

- Художественно-мемориальная экспозиция  
Музея петербургского авангарда



Музей С. М. Кирова открылся в Ленинграде 6 ноября 1938 года и занимал бывший особняк М. Ф. Кшесинской. С 1955 года он располагается в доме на Каменноостровском проспекте 26–28, в одной из квартир которого с 1926 по 1934 годы жил Киров.

Дом был построен в 1911–1914 годах по проекту архитекторов Л. Н. Бенуа, А. Н. Бенуа, Ю. Ю. Бенуа и А. И. Гунста. В дореволюционные годы он считался крупнейшим доходным домом в Петербурге, оборудованным по последнему слову техники.

В 1991 году музей С. М. Кирова перешел в ведение Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Сегодня музей обладает уникальным собранием художественных произведений и мемориальных вещей, связанных с именем видного политического деятеля Советского государства.

### **Постоянные экспозиции**

---

- Мемориальная квартира С. М. Кирова.  
Быт партийного руководителя 1920–1930-х годов
- Интерактивная экспозиция «Бери, что дают!»
- Мультимедийная экспозиция  
«Весь Каменноостровский проспект в шкатулке»
- Экспозиция «За детство счастливое наше...»
- Кабинет С. М. Кирова в Смольном



Музей был открыт 25 ноября 1980 года к 100-летию со дня рождения Александра Александровича Блока в доме, где поэт прожил 9 лет — с июля 1912 года по август 1921 года.

Дом № 57 на Офицерской улице (ныне ул. Декабристов) был возведен в 1874–1876 гг. по проекту архитектора М. Ф. Петерсона как доходный дом для купца М. Е. Петровского. В 1911 (по проекту А. И. Фанталова) и 1914 (по проекту архитектора Б. Н. Басина) годах дом был перестроен.

24 июня 1912 года сюда переехал А. А. Блок со своей женой и поселился в квартире № 21. В феврале 1920 года, в связи с политической уплотнения «барских квартир», они вынуждены были переехать в небольшую квартиру двумя этажами ниже, которую с 1918 года снимала мать поэта. В квартире № 23 Блок умер 7 августа 1921 года.

Музей А. А. Блока — это первый и единственный музей в России, посвященный поэту — центральной фигуре Серебряного века русской культуры. Выставки, проходящие в музее, позволяют шире осветить мир одного из гениев переломной эпохи в истории России.

### **Постоянные экспозиции**

- Литературная экспозиция
- Александр Блок и его окружение
- Мемориальная экспозиция



# МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ И РАКЕТНОЙ ТЕХНИКИ ИМ. В. П. ГЛУШКО

Музей открыт в помещениях Иоанновского рavelина, где в 1932–1933 годах размещался II отдел Газодинамической лаборатории (ГДЛ) — первой отечественной опытно-конструкторской организации по разработке ракетных двигателей. Здесь же находились испытательные стенды электрических и жидкостных ракетных двигателей. Отделом ГДЛ в Петропавловской крепости руководил Валентин Петрович Глушко. В музее можно увидеть реконструкции рабочих кабинетов конструкторов (в том числе рабочего кабинета В.П. Глушко) и мастерских, а также документы и фотографии, связанные с деятельностью ГДЛ.



# МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ

Музей археологии был создан 3 июля 2023 года как подразделение Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Проект реализуется во исполнение Поручения Президента № Пр. – 133 от 28.01.2021.

Музей археологии временно располагается в Невской куртине Петропавловской крепости. Уже сегодня коллектив музея ведет исследовательскую, выставочную и научно-просветительскую деятельность.

Постоянная экспозиция музея разместится в Меншиковом бастионе Петропавловской крепости на территории выявленного объекта культурного наследия «Вал деревоземляной крепости 1703 года» на объекте «Шпиц Меншикова бастиона Петропавловской крепости».

## Временные экспозиции

- Археология Петербурга. Начало
- Фрагменты археологии Петербурга

# История музея

## 1908

Основан  
Музей Старого  
Петербурга

## 1918

Основан Музей Города, в состав которого вошел Музей Старого Петербурга. Музею Города были предоставлены Аничков дворец вместе со зданием Кабинета и садом, дворец великого князя Сергея Александровича, особняк графини Н. Ф. Карловой (наб. реки Фонтанки, д. 46), дом Серебряниковых (наб. реки Фонтанки, д. 35)

## 1932

Музей Города переименован  
в Музей социалистической  
реконструкции города, позже – Музей-  
выставка строительства и городского  
хозяйства

## 1935

Аничков дворец передан Всесоюзной  
пионерской организации. Коллекции  
музея были законсервированы

## 1938

Музею переданы помещения Особняка Румянцева.  
Музей получил новое название –  
Музей истории и развития Ленинграда

# История музея

## 1951

Переименован  
в Музей  
архитектуры  
Ленинграда

## 1953

Переименован  
в Государственный  
музей истории  
Ленинграда  
(с 1991 г. —  
Санкт-Петербурга)

## 1954

Музею были переданы объекты Петро-  
павловской крепости (Петропавловский  
собор, Великокняжеская усыпальница,  
Ботный дом, Трубецкой  
и Зотов бастионы)

## 1955

В Особняке  
Румянцева  
открыта пер-  
вая послевоен-  
ная музейная  
экспозиция

## 1973

Открыт музей  
Газодинамической  
лаборатории  
(с 1998 — Музей  
космонавтики  
и ракетной  
техники  
В. П. Глушко)

## 1975

Создан Монумент  
героическим  
защитникам  
Ленинграда

## 1980

Открылся музей  
в квартире  
А. А. Блока

## 1994

Открылся  
Музей печати

## 2006

открылся  
Музей  
Петербургского  
авангарда

## 2023

Создан Музей археологии

# ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

56 342

ЭКСКУРСИИ

340

МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

602

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЯ

91

ВЫСТАВКА В МУЗЕЕ

67

СТУДЕНТОВ, ПРОШЕДШИХ ПРАКТИКУ В МУЗЕЕ

16

ИЗДАНИЙ

> 1 200

ПУБЛИКАЦИЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

19 700

ПОДПИСЧИКОВ



1 064

ПОДПИСЧИКОВ



3 360

ПОДПИСЧИКОВ



# ПОСЕЩАЕМОСТЬ МУЗЕЯ

СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

**2 058 154**

ПОСЕТИТЕЛЕЙ

**1 110 787**

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

~

**40 683**

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА

~

**198 521**

КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК

~

**16 199**

МУЗЕЙ-КВАРТИРА А. А. БЛОКА

~

**10 606**

МУЗЕЙ С. М. КИРОВА

~

**665 870**

МОНУМЕНТ ГЕРОИЧЕСКИМ  
ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА

**7 660**

МУЗЕЙ ПЕЧАТИ

~

**7 828**

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО  
АВАНГАРДА

# НАУЧНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1 355 326

ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ

1 101 180

ОСНОВНОЕ ХРАНЕНИЕ

254 146

ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ

|                                                         |         |        |
|---------------------------------------------------------|---------|--------|
| ЖИВОПИСЬ                                                | 3 435   | 82     |
| ГРАФИКА                                                 | 100 133 | 7 630  |
| СКУЛЬПТУРА                                              | 1 353   | 289    |
| ПРЕДМЕТЫ<br>ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА,<br>БЫТА И ЭТНОГРАФИИ | 33 158  | 183    |
| ПРЕДМЕТЫ НУМИЗМАТИКИ                                    | 21 417  | 4 122  |
| ПРЕДМЕТЫ АРХЕОЛОГИИ                                     | 7 809   | 6 989  |
| РЕДКИЕ КНИГИ                                            | 58 085  | 17 577 |
| ОРУЖИЕ                                                  | 941     | 347    |
| ДОКУМЕНТЫ                                               | 40 233  | 11 009 |
| ФОТОГРАФИИ И НЕГАТИВЫ                                   | 148 704 | 83 853 |
| ПРЕДМЕТЫ<br>ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ КОЛЛЕКЦИИ               | 36      | 0      |
| ПРЕДМЕТЫ<br>МИНЕРАЛОГИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ                  | 302     | 29     |
| ПРЕДМЕТЫ ТЕХНИКИ                                        | 6 504   | 2 022  |
| ПРЕДМЕТЫ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ                             | 661 093 | 81 947 |
| ПРОЧИЕ                                                  | 17 977  | 38 067 |

# 171 392

ПРЕДМЕТА  
ДОБАВЛЕНО  
В ГК РФ В 2023

# 750 455

ПРЕДМЕТОВ  
ПРЕДСТАВЛЕНО  
В ГК РФ НА 31.12.2023

Государственный каталог — проект, который сегодня находится в процессе реализации. Музеи страны обязаны осуществлять работу по учету и документированию музейных предметов, проводить оцифровку фондов и коллекций, полученные данные загружать на веб-сайт — в информационную систему, которая является электронной базой Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации. Эта масштабная музейная работа призвана актуализировать национальное культурно-историческое наследие.

## СЕКТОР ХРАНЕНИЯ ВИДЕОГРАФИЧЕСКОГО БАНКА ДАННЫХ

ОЦИФРОВАНО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ В 2021–2023

2021

# 47 011

2022

# 47 473

2023

# 106 028

ОЦИФРОВАНО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДЛЯ ВЫСТАВОЧНЫХ  
И ИЗДАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

# 1 946

2021

# 3 604

2022

# 3 381

2023

## Служба приема посетителей:

### ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ

ПО ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ: сформировано **3 584**

группы

Общее число экскурсантов

**107 544**

человека

### РАБОТА ЛЕКТОРИИ

В ИОАННОВСКОМ РАВЕЛИНЕ

Проведено

**87**

лекций

Посетило

**1196**

слушателей



## Отдел компьютерных технологий

- Продолжена работа над созданием комфортных условий деятельности сотрудников музея.
- Парк компьютерной техники обновлен на 48%, разработаны и внедрены внутренний информационный портал, система приема голосовых заявок, IP-телефонии; увеличена в два раза скорость доступа в интернет в обособленных структурных подразделениях музея.
- Внедрена система мониторинга IT-инфраструктуры для выявления и предотвращения потенциальных проблем с сетевым оборудованием и внутренними сервисами.
- Создана система оповещения на базе внутренней IP-телефонии на случай чрезвычайных ситуаций.
- Для посетителей стала доступной оплата услуг по QR-коду.  
За 2023 год услугой воспользовались 83 830 чел.

VR-проект

**ПОБЕГ ИЗ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ**

**3734** посетителя

В игровой увлекательной форме повествует о тюремной истории Петропавловской крепости, современное дополнение к классической экскурсии по зданию тюрьмы Трубецкого бастиона.

## Научно-ведомственный архив

Основную часть архивного фонда Государственного музея истории Санкт-Петербурга составляют документы и материалы со времени основания музея до наших дней. Это документация Музея Старого Петербурга (1907–1916), Музея Города (1918–1931), Музея социалистической реконструкции города (1931–1933), Музея-выставки строительства и городского хозяйства (1933–1936), Музея истории и развития Ленинграда (1938–1951), Музея архитектуры Ленинграда (1951–1953), Государственного музея истории Ленинграда (1953–1991), Государственного музея истории Санкт-Петербурга (1991 – по настоящее время). На текущий момент архив располагает более 7 тыс. единиц хранения и продолжает регулярно пополняться.

Сотрудники архива выполняют работу по его регулярному комплектованию, поддержанию надлежащих условий хранения, созданию научно-справочного аппарата, что обеспечивает возможность использования архивных материалов в научной, экспозиционно-выставочной, издательской и иной текущей деятельности музея. Архив осуществляет прием посетителей для работы с документами, а также регулярно выполняет научно-информационные запросы по самым разным темам, связанным с историей Санкт-Петербурга.

### 2023 год

|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| Хранительская работа | в опись внесено 927 ед. хр. |
|----------------------|-----------------------------|

|                          |                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------|
| Научно-справочная работа | выполнен 51 научно-информационный запрос. |
|--------------------------|-------------------------------------------|

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| Работа с посетителями | принято 122 чел. |
|-----------------------|------------------|

## Научная библиотека

Научная библиотека Государственного музея истории Санкт-Петербурга представляет собой уникальную краеведческую коллекцию по различным вопросам истории Санкт-Петербурга — Петрограда — Ленинграда. В фонде библиотеки хранится более 55 тыс. экземпляров книг и более 10 тыс. экземпляров периодических изданий.

Сотрудники библиотеки готовят регулярные публикации в социальных сетях музея (рубрика «Литературная среда») об интересных, редких и уникальных изданиях из библиотеки, а также организуют ежегодные выставки.

### 2023 год

|         |                 |
|---------|-----------------|
| Принято | 157 посетителей |
|---------|-----------------|

|        |               |
|--------|---------------|
| Выдано | 1 345 изданий |
|--------|---------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| Пополнение каталога | 750 ед. |
|---------------------|---------|

|                                                             |         |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| Тематические, уточняющие, адресные, фактологические справки | 103 шт. |
|-------------------------------------------------------------|---------|

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| Выставки новых поступлений | ежемесячно |
|----------------------------|------------|

|                                                    |                               |
|----------------------------------------------------|-------------------------------|
| Рубрика «Литературная среда» (ВКонтакте, Telegram) | 51 выпуск, 155 000 просмотров |
|----------------------------------------------------|-------------------------------|

# НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

# 2023

В 2023 году продолжена работа по пополнению музейных коллекций. В собрание музея поступили уникальные экспонаты, в т. ч. коллекция игрушек конца XIX — начала XX века.



Н.НОВГОРОДЪ. Видъ на Нижній Базаръ съ кирпичной стѣны изъ Мининскаго сада. Видъ на Нижегородскаго Отдѣла Общества экономическаго нуждающихся Архангела.





**659**

ПРЕДМЕТОВ  
МУЗЕЙ ПОЛУЧИЛ В ДАР

**94**

ПРЕДМЕТА  
ПРИОБРЕТЕНО НА СУММУ

**713 000**

РУБЛЕЙ



# РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

РЕСТАВРАЦИОННАЯ  
МАСТЕРСКАЯ МУЗЕЯ

СТОРОННЯЯ РЕСТАВРАЦИЯ

435

единиц хранения

19

единиц хранения

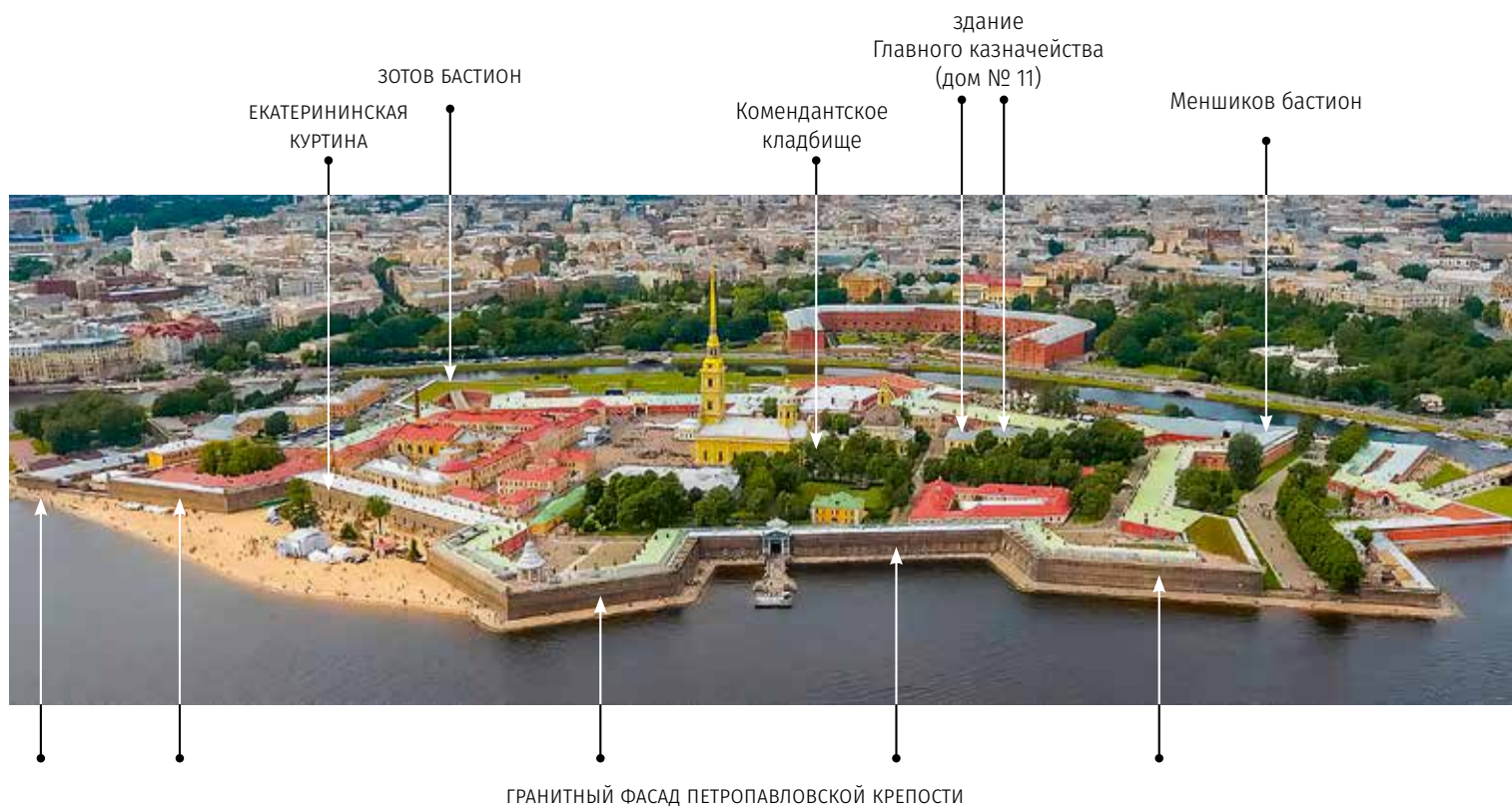




# РЕСТАВРАЦИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВО

За счет бюджетных средств завершена реставрация лицевого фасада Штаб-офицерского дома и внутреннего фасада Иоанновского рavelина.

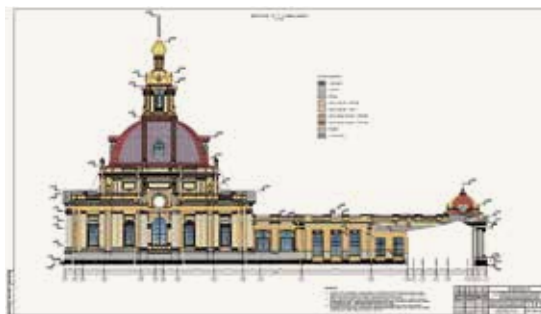
Проведены работы по замене освещения в подземном Памятном зале Монумента героическим защитникам Ленинграда и в вестибюле: демонтировано 2749 люминесцентных ламп и установлено современное светодиодное освещение.



## ВЕЛИКОКНЯЖЕСКАЯ УСЫПАЛЬНИЦА



Разработана научно-проектная документация для выполнения ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, сводам, фасадам и кровле.



## КОМЕНДАНТСКОЕ КЛАДБИЩЕ



Распоряжением КГИОП от 10.10.2023 № 820-рп на объекте культурного наследия федерального значения «Кладбище Комендантское» утверждены и внесены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия предметы охраны (надгробия, ограда и прилегающая территория).

Начаты работы по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Комендантское».

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Одно из старейших кладбищ в Санкт-Петербурге, на котором покоятся 19 комендантов крепости.

Реставрационные работы проводились в 1980 году по проекту И.Н. Бенуа. В настоящее время территория кладбища спланирована в уровнях XVIII-XIX вв. для демонстрации роста культурного слоя земли.

~ • ~

## ЗОТОВ БАСТИОН



ПРОИЗВЕДЕН РЯД РАБОТ ПО АРТИЛЛЕРИЙСКИМ КАЗЕМАТАМ:

- выполнена расчистка, реставрация кирпича, а также шовного заполнения, тонировка, состаривание кирпичной кладки;
- в двух казематах осуществлена перекладка пола из известняка и начаты реставрационные работы по деревянным перекрытиям внутри казематов.

На аппарели Зотова Бастиона демонтированы, пронумерованы и складированы известковые плиты, а также покрытие из булыжного камня.



### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1820–1821 гг. узниками Зотова бастиона были наиболее активные участники выступления солдат лейб-гвардии Семеновского полка, в 1825–1828 гг. в заключении здесь находились декабристы, в 1849 г. — петрашевцы.

Реставрационные работы проведены в 1960-е годы по проекту И.Н. Бенуа. С середины 1990-х годов объект полностью закрыт для осмотра посетителями.

~ • ~



## Реставрация в цифрах:

### ЗОТОВ БАСТИОН. АРТИЛЛЕРИЙСКИЕ КАЗЕМАТЫ

|                                                                                                                            |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Промыто поверхности стен                                                                                                   | <b>973</b> м²     |
| Реставрировано лицевой поверхности кирпичной кладки кирпичом старого образца                                               | <b>49</b> м²      |
| Использовано кирпичей                                                                                                      | <b>5 529</b> шт.  |
| Реставрировано поврежденных поверхностей кирпичной кладки с воспроизведением форм отдельных глубоко выветрившихся кирпичей | <b>12 981</b> шт. |
| Реставрация швов кирпичной кладки                                                                                          | <b>348</b> м²     |
| Использовано смеси для швов                                                                                                | <b>1 512</b> кг   |
| Реставрация и воссоздание покрытий полов                                                                                   | <b>107</b> м²     |
| Ручная расчистка каменных плит                                                                                             | <b>193</b> м²     |
| Домастиковка мелких сколов и выбоин на камне шпаклевкой                                                                    | <b>964</b> дм²    |



### ЗОТОВ БАСТИОН. ВАЛГАНГОВЫЙ ФАСАД

|                                                                                              |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Расчищено кирпичных стен от штукатурки по технологии СВАО                                    | <b>204</b> м²   |
| Использовано песка кварцевого                                                                | <b>9.79</b> т   |
| Промыто стен фасада                                                                          | <b>204</b> м²   |
| Проведена для реставрации поврежденных поверхностей кирпичной кладки и домастиковка кирпичей | <b>4 180</b> шт |
| Отреставрировано швов кирпичной кладки путем заполнения известковым раствором                | <b>42</b> м²    |





# Крепость ОРЕШЕК

1323 • 2023 700 лет

Центральными событиями празднования 700-летия основания крепости стали фестивали исторической реконструкции, научная конференция, премьера документального фильма и презентации книг, посвященных истории крепости Орешек. Этот знаковый юбилей отмечали в течение всего года, но главные праздничные мероприятия прошли в сентябре.

Стендовая уличная выставка

ВЕХИ ИСТОРИИ  
КРЕПОСТИ ОРЕШЕК

Временная выставка

КРЕПОСТЬ НА ОРЕХОВОМ ОСТРОВЕ:  
СТРАЖ. ТЮРЬМА. МУЗЕЙ

## 198 521

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ

## 3 056

ЭКСКУРСИЙ

квест-игры для школьников

- КРЕПКИЙ ОРЕШЕК
- ПОБЕГ С ОСТРОВА (Форт Орешек)
- ГЕРОИЧЕСКИЙ ГАРНИЗОН

фестиваль 17.06.2023

СТРАЖ В ИСТОКЕ НЕВЫ 3 тыс. чел.

фестиваль 29.07.2023

БЫЛИННЫЙ ОСТРОВ 5,1 тыс. чел.

двухдневный фестиваль 17.06.2023

ДЕНЬ КРЕПОСТИ 6 тыс. чел.

музейная командная игра

ПУТЬ ВИТЯЗЯ

мастер-классы

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ПЛОЩАДЬ

Научная конференция  
**Освоение Приневья.  
Крепость на Ореховом  
острове. Исторический,  
военно-оборонительный  
и археологический памятник**

• Сентябрь 2023 •

**место проведения**

Петропавловская крепость

Крепость Орешек

более 200 участников

**География участников:**

Великие Луки, Республика  
Карелия, Санкт-Петербург,  
Смоленск, Торжок, Тула

**Вопросы:**

история, реставрация и музеефикация  
крепости Орешек, а также других  
крепостей Северо-Запада России

**Торжественная церемония  
гашения марки «700 лет  
крепости Орешек**

• Сентябрь 2023 •

**место проведения**

атриум Комендантского дома,  
Петропавловская крепость

**приняли участие:** Владимир  
Кириллов, Михаил Пиотровский,  
Андрей Рудской и Ксения Ефимова



Документальный фильм  
**Сказ про Орешек-град,  
музей, тюрьму и посад**

научный консультант – старший  
научный сотрудник Ю. Р. Дьякова

**Премьера 26.09.2023**

Медиацентр Новой сцены  
Александринского театра

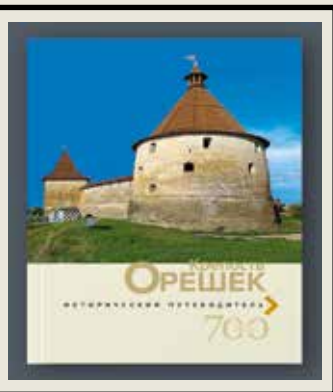
**Телевизионная премьера**

**04.12.2023**

телеканал

«Санкт-Петербург»

Фильм был представлен  
на выставке-форуме «Россия»  
в рамках «Исторической»  
недели на стенде  
«Санкт-Петербург»  
(04-12.11.2023)



Издание исторического путеводителя  
**Крепость Орешек. К 700-летию основания**

Авторы: Ю.Р. Дьякова, старший научный сотрудник ГМИ СПб,  
С. В. Орлов, заместитель Генерального директора по организации  
деятельности обособленных подразделений

**Презентация издания:**

**29.08.2023**

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина,  
круглый стол «Крепости Северо-Запада»

# Крепость ОРЕШЕК

1323 • 2023 700 лет





# ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## Прорыв. Во имя Ленинграда

январь – март 2023

*Монумент героическим  
защитникам Ленинграда*



После победного завершения операции «Искра» был объявлен архитектурный конкурс на создание проекта монумента, посвященного прорыву блокады Ленинграда. На выставке были представлены эскизы памятников, созданные архитекторами Александром Васильевым, Кириллом Иогансеном, Яковом Лукиным, Марианной Тарановской и другими.



Кроме того, в экспозиции были показаны письма, листовки, художественные произведения, повествующие об общественном восприятии эпохальных для осажденного Ленинграда событий января 1943 года. Большинство экспонатов, представленных на выставке, были показаны публике впервые.

# Ленинград

январь – февраль 2023

Литографический цикл Анатолия Каплана

*Петропавловская крепость  
Инженерный дом, 7-й зал*



Выставка приурочена к 79-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и 120-летию со дня рождения Анатолия Каплана.

Литографический цикл «Ленинград» художника Анатолия Каплана (1903-1980) из собрания семьи Кушнир признан одним из лучших образцов изобразительного искусства, посвященных нашему городу. К работе над циклом Каплан приступил сразу же после возвращения из эвакуации в 1944 году и не расставался с ней

вплоть до начала 1950-х годов. Им создано более 100 литографий с видами Ленинграда. Все листы датированы и имеют название.

Также на выставке демонстрировались карандашные рисунки с видами города, сохранившиеся в записных книжках-тетрадах художника. Эти рисунки — отдельный пласт творчества Каплана. Рабочие блокноты, с которыми художник не расставался во время своих постоянных прогулок по городу, датированы 1944–1948 годами. Страницы из блокнотов не имеют конкретной даты и названия, однако запечатленные на них городские пейзажи легко узнаваемы.

## Победа будет за нами!

январь – февраль 2023

*Петропавловская крепость  
Соборная площадь*

Выставка, подготовленная Государственным музеем истории Санкт-Петербурга совместно с Музеем железных дорог России, посвящена 80-летию прорыва блокады Ленинграда и началу работы Дороги Победы.

Посетители выставки могли узнать о том, как Ленинград оказался в кольце, как выживал в блокадные дни, какую роль сыграли железные дороги в эвакуации жителей и снабжении осажденного города, а также о подвигах героев, освободивших Родину от врага.

## Акварельная Коломна. «Дни текут молчаливо...»

февраль – март 2023

Выставка художницы Елизаветы Соколовой

*Музей-квартира А. А. Блока*



Выставка акварелей петербургской художницы Елизаветы Соколовой, запечатлевших один из старейших районов Петербурга — Коломну.

## На страже Балтийских рубежей

февраль – апрель 2023

*Монумент героическим  
защитникам Ленинграда*

Выставка, совместно подготовленная Государственным музеем истории Санкт-Петербурга, Музеем истории подводных сил России имени А. И. Маринеско и Музеем истории Кронштадта, посвящена подвигам моряков-балтийцев в годы Великой Отечественной войны.

В экспозиции были представлены экспонаты технического оснащения кораблей, подлинные документы, письма и редкие фотографии с изображением подводных лодок и их экипажей, переданные моряками и их семьями в дар Музею истории подводных сил им. А. И. Маринеско и Музею истории Кронштадта.

## Евгений Блюмкин: путешествие из Петербурга в Италию

март – апрель 2023

*Музей печати*

На выставке были представлены произведения из «петербургской» и «итальянской» графических серий Евгения Блюмкина.

## Крым – Россия. Прошлое и настоящее

март – апрель 2023

*Петропавловская крепость  
Соборная площадь*

Выставка рассказывала об истории Крыма — с момента, когда полуостров стал частью Российской империи в 1783 году, до времени его возвращения в состав страны в 2014 году. В основу выставки легли материалы из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга: литографии, открытки, фотографии.

## Река

март – апрель 2023

*Петропавловская крепость  
Нарышкин бастион*

Выставка явилась документальной и поэтической фиксацией двух лабораторий о Неве, проходивших в течение всего 2022 года. Одна из лабораторий была посвящена исследованию небольшого сообщества, которое плавает и закаляется на пляже Петропавловской крепости. Художницам — участницам второй лаборатории было рассказано о прибрежных растениях и водорослях, насекомых и птицах, зависимых от воды, гидрологических циклах реки и о том, как она может формировать почвы. Результатом этой лаборатории стали прогулки у реки, маршруты которых создали художницы для петербуржцев и которые прошли осенью 2022 года.

Выставка позволяла зрителям почувствовать себя на месте участника лаборатории и начать (или продолжить) свое самостоятельное исследование реки и сосредоточенных вокруг нее форм жизни.

## Виктор Шустров. Ленинград

март – май 2023

*Петропавловская крепость  
Инженерный дом*

На выставке представлено 34 живописных работы петербургского живописца Виктора Шустрова. Это виды исторического центра Санкт-Петербурга, созданные художником в 1980–1990-х годах. Значительная часть произведений посвящена Коломенской части Адмиралтейского района города.

Виктор Шустров родился в 1949 году в Ленинграде. В 1976 году окончил ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой. Участник тематических и отчетных выставок Союза художников Санкт-Петербурга. С 1996 года персональные выставки художника состоялись в Санкт-Петербурге и за рубежом (в Китае, Канаде, Германии). Произведения художника хранятся в Государственном музее истории Санкт-Петербурга, а также в частных собраниях России и за рубежом.

## Деревенская лирика

март – апрель 2023

Выставка художницы Ольги Мизулиной (Сысоевой)

Музей-квартира А. А. Блока



Выставка отсылает зрителя к такому явлению в русской культуре начала XX века, как «новокрестьянская поэзия», являющемуся неотъемлемой частью творческого наследия Серебряного века. Крестьянские поэты видели главную причину зла в отрыве от природных корней, от народного мировосприятия, находящего отражение в быту, самом укладе крестьянской жизни, фольклоре, традициях, национальной культуре. Ольге Мизулиной близка эта точка зрения. В своих картинах художница утверждает идею о том, что человек должен жить на природе, что без малой родины нет большой, что, по сути, мы все родом из деревни.

## «В Петербурге мы сойдемся снова...»

март – апрель 2023

Осип Мандельштам в иллюстрациях Екатерины Посецельской

Особняк Румянцева



Выставка графического цикла Екатерины Посецельской по стихам Осипа Мандельштама, выполненного специально для нового издания «Камень. Tristia» в серии «Рукописи» издательства «Вита Нова».

Екатерина Посецельская – член Союза художников России, Международной федерации художников (IFA), Международной ассоциации искусствоведов (АИС) и множества других организаций, участница более 250 российских и зарубежных выставок.

## Издания Государственного музея истории Санкт-Петербурга и публикации работ сотрудников за 2022 год

март – август 2023

*Петропавловская крепость  
Инженерный дом, фойе*

На выставке были представлены издания Государственного музея истории Санкт-Петербурга за 2022 год, среди которых: каталоги коллекций «Женская обувь XIX–XX веков в собрании ГМИ СПб», «Художественная коллекция Музея С. М. Кирова»; сборники научных трудов, выпущенные по итогам научных конференций, прошедших в музее: «Блоковские чтения — 2020», «Венецианцы в Петербурге», «К 300-летию провозглашения России империей», а также детский путеводитель «Заячий остров вдоль и поперек». Кроме того, были представлены научные статьи сотрудников в сторонних изданиях, посвященные самым разным темам: истории крепости Орешек и Артиллерийского цейхгауза Петропавловской крепости, предметам из камня из собрания ГМИ СПб, истории покупки и установки в Петербурге египетских сфинксов, связи святого благоверного князя Александра Невского и Российского Императорского Дома и многим другим.

## Магия текстиля

март – май 2023

Выставка Ирины Ворониной и студии арт-квилта

*Петропавловская крепость  
Инженерный дом*

На выставке представлены четыре проекта студии арт-квилта (арт-квилт – одно из направлений лоскутного шитья, возникшее на волне «этнической» моды 1970-х годов): «Раскопки» – изображение ювелирных украшений древних славян XI–XIII вв.; «Чугунное кружево Петербурга» – передача средствами текстиля материала чугунных и металлических деталей решеток и оград; «Уральские сказы П. П. Бажова» и «Из глубины веков» с обращением к теме славянских богов.



## Триллион секунд

апрель – июнь 2023

*Особняк Румянцева*

На выставке были представлены фотокопии изображений, выполненные древними художниками в различные периоды дописьменной эпохи человечества — от палеолита до железного века — по всей Северной Евразии: от Атлантического побережья Европы до Монголии. Рядом демонстрируются произведения современных художников, скульпторов и фотографов — как взрослых, так и детей.

## Книги издательства «Петроний»

апрель – май 2023

*Музей печати*



Издательство «Петроний» было основано искусствоведом Ларисой Жебровской в 2006 году. Оно специализируется на выпуске художественных альбомов, каталогов выставок, книг по искусству и истории, мемуаристики. За 15 лет деятельности издательством было выпущено более 80 различных изданий. На выставке можно было увидеть избранные книги, изданные «Петронием» в 2006–2021 годах, а также произведения художников Петра Дика, Николая Копейкина, Натальи Аксиненко, Юрия Купера, Joe Machine, Ильгиза Гамранова, Геннадия Архиреева, творчество которых представлено в альбомах, выпущенных издательством.

## «А мир – прекрасен, как всегда»

апрель – май 2023

Выставка фотографа Владимира Михайлуцы

*Музей-квартира А. А. Блока*

На выставке была представлена серия ночных пейзажей, в которых все размыто туманом, и даже свет фонарей не в силах противостоять этой волшебной дымке. Сырой гранит набережных, влажные решетки горбатых мостов, стылая рябь канала – все это похоже на блоковские видения.

Владимир Петрович Михайлуца окончил ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой, специализация – графика, экспериментальная фотография, видеоарт. Член Союза художников России. Основатель и председатель Санкт-Петербургского люминографического общества (2007). С 1990 года участвовал во многих петербургских и международных выставках, конкурсах.

## «Свадьба будет в полдень»

апрель – ноябрь 2023

Выставка приурочена к 120-летию венчания

*Музей-квартира А. А. Блока*

А. А. Блока и Л. Д. Менделеевой

На выставке представлены предметы из фондов и научной библиотеки Государственного музея истории Санкт-Петербурга: документы, фотографии и издания из библиотеки В. Н. Орлова и коллекции Н. П. Ильина; английские иллюстрированные журналы The Studio начала XX века из книжного фонда; предметы, выполненные в технике хромофотографии и цветной печати из фонда архитектурной графики и картографии; редкие издания из вспомогательного книжного фонда и научной библиотеки; грампластинка с романсами на стихи Блока из фонда музыкальных инструментов; журнальные иллюстрации из фонда живописи и графики города. Отдельную группу экспонатов составили предметы из фонда керамики и стекла – изделия из фарфора конца XIX – начала XX века.

## Остров

апрель – май 2023

*Петропавловская крепость**Иоанновский рavelин*

Отчетная выставка произведений детского творчества, созданных в пространстве «Остров». На выставке представлены рисунки и поделки, выполненные детьми за последние два года.

## Древнейшее прошлое приневских земель

май – декабрь 2023

*Петропавловская крепость**Потерна Государева бастиона*

Экспозиция была посвящена историко-культурному и археологическому изучению территории приневских земель. Ее основу составляла коллекция предметов XIV — начала XVIII века из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга, обнаруженных во время археологических раскопок на территории крепости Орешек, расположенной на Ореховом острове, в истоке Невы из Ладожского озера.

Археологические предметы, показанные на выставке в едином комплексе, помогали составить полное представление о жизни этого древнего русского города-крепости, свидетельствуя о бурной военной истории острова в истоке Невы.



Выставка рассказывала об истории и традициях празднования юбилеев города, во время которых Петропавловская крепость неизменно оставалась одним из знаковых мест для проведения торжественных церемоний.

*Петропавловская крепость  
Соборная площадь*

## Однажды и навсегда

май – декабрь 2023

*Музей космонавтики  
и ракетной техники им. В. П. Глушко*

Выставка была приурочена к 50-летию открытия Музея космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко в Иоанновском равелине Петропавловской крепости.

Среди экспонатов выставки были представлены макеты современных ракетных двигателей и макет космической системы «Энергия-Буран» (переданные в дар от НПО «Энергомаш им. академика В.П. Глушко», одно из ведущих предприятий российского ракетного двигателестроения, которым когда-то руководил академик Глушко), макеты современных спутников, которые сейчас находятся на орбите Земли (предоставленные АО «Информационные спутниковые системы» имени академика М. Ф. Решетнёва).



## Печать времени:

320 лет истории города в изданиях

Государственного музея истории Санкт-Петербурга

май – июль 2023



*Петропавловская крепость  
Комендантский дом*

На выставке были представлены 20 изданий Государственного музея истории Санкт-Петербурга из фонда Научной библиотеки музея. Среди представленных экспонатов — альбомы, основанные на материалах из фондов ГМИ СПб; каталоги временных выставок, буклеты для экспозиций музейного комплекса, путеводители по экспозициям и памятным местам; сборники научных трудов и конференций.

## Следуй своей мечте

май – июль 2023

Выставка заслуженного художника РФ,  
скульптора Владимира Петровича

*Особняк Румянцева*

Выставка к 70-летию скульптора.

Владимир Петровичев – автор более 300 работ, участник более 180 выставок, в том числе зарубежных. 20 скульптур мастера установлены в Санкт-Петербурге, Владивостоке, Сосновом Бору и других городах. Самые известные из них — «Кошка Василиса» (2000) на Малой Садовой улице и «Зайчик, спасшийся от наводнения» (2003) у Заячьего острова.



## Геометрический лес

май – июль 2023

*Музей печати*

Выставка Владимира Уткина представляла собой проект-размышление на тему одноименной повести советского писателя Геннадия Гора. Фантастическая повесть посвящена взаимодействию реального и метафизического миров, объединенных силой искусства. Главный герой – художник, стремящийся уйти от грубой и пошлой реальности советского быта 1950-х годов – чудесным образом попадает через свою картину в неизведанный волшебный край.

## А. Г. Рубинштейн и П. И. Чайковский. Гордость учителя в учениках

май – июнь 2023

*Музей печати*

Выставка, организованная к «Ночи музеев – 2023», посвящена жизни педагога Антона Рубинштейна и творчеству его ученика Петра Чайковского. В экспозиции представлены открытки, граммофонные пластинки, значки, театральные программки из фондов Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

## Театральная Коломна

май – сентябрь 2023

*Музей-квартира А. А. Блока*

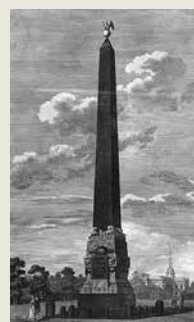
На выставке представлены предметы, характеризующие театральные интересы А. А. Блока и его родных, рассказывающие о творчестве его знаменитых современников, проживающих в Коломне, имена которых поэт фиксировал в записных книжках и дневниках. В экспозиции демонстрировались экспонаты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга: заметка А. А. Блока о выездных спектаклях Театра музыкальной драмы; письмо В. Ф. Комиссаржевской; фотографии В. Ф. Комиссаржевской, актрисы Л. А. Дельмас в роли Кармен, сотрудников Театра музыкальной драмы, оперного певца П. З. Андреева; открытки с портретами оперных и балетных артистов Мариинского театра, актеров театра В. Ф. Комиссаржевской, труппы К. Н. Незлобина. Посетители могли увидеть программы, афиши спектаклей, издания, посвященные артистам оперы и балета, среди которых — книга о Н. И. Забеле-Врубель и фундаментальная книга Л. Д. Блок «Классический танец. История и современность», а также журналы и журнальные иллюстрации конца XIX – начала XX века.

# Египетские мотивы в истории Санкт-Петербурга

май 2023 – май 2024

*Петропавловская крепость  
Невская куртина*

Выставка посвящена влиянию культуры Древнего Египта на архитектурный облик, культуру, искусство и науку Северной столицы. На выставке были представлены живописные и графические произведения, листы архитектурной графики, фотографии, запечатлевшие известные петербургские памятники в «египетском стиле». Кроме этого, были показаны издания XVIII–XIX веков, посвященные культуре и истории Древнего Египта.



## Подарок реставраторов к 320-летию Санкт-Петербурга

май 2023 – февраль 2024

*Петропавловская крепость  
Инженерный дом*



На выставке был представлен отреставрированный гарнитур мебели начала XX века из собрания музея. Гарнитур выполнен в неоклассическом стиле и состоит из десяти предметов: дивана, столика, кресла, зеркала-трюмо и шести стульев. Фанерованная красным деревом мебель декорирована бронзовыми золочеными накладками в виде женских масок, лебедей, пальметт, розеток, головок орлов. Работу по реставрации исторической мебели выполнили специалисты ГМИ СПб: И. Н. Бочаров, С. И. Севостьянов, С. В. Михайлов, Б. Н. Павлов, Б. О. Ребров.

## Гении места

май – июль 2023

*Музей петербургского авангарда*

Выставка из собрания «Дома-музея Германа Брахерта» (Калининградская область, Светлогорск), посвященная медальерному искусству 1920–2020-х годов в творчестве Германа Брахерта (1890–1972) и современных художников из Калининграда и Санкт-Петербурга. Разделы выставки демонстрировали зрителю плакеты с портретными изображениями деятелей немецкой культуры и духовно близких художнику людей: Ф. Шиллера, Т. Хойса и др. Далее в экспозиции были представлены работы современных мастеров: плакеты и медали с портретами «гениев места» — выдающихся деятелей культуры Восточной Пруссии и России, оставивших яркий след в истории Калининградского региона: И. Канта, Э. Т. А. Гофмана, Л. Коринта, К. Кольвиц и самого Г. Брахерта.

Дополняли выставку фотографии произведений Г. Брахерта: монументальной, станковой и мелкой пластики, а также материалы, иллюстрирующие историю дома-музея скульптора.

# Археология Петербурга. Начало

май 2023 – сентябрь 2024

*Петропавловская крепость*

*Невская куртина*

К 320-летию Санкт-Петербурга и 350-летию первого генерал-губернатора столицы Российской империи Александра Даниловича Меншикова в выставочных залах Невской куртины открылась первая выставка Музея археологии.

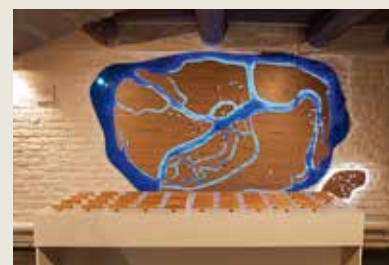
На примере всего лишь одного, но уникального события — археологического открытия, сделанного

А. Д. Грачом в середине XX века, — была рассказана история зарождения археологии Петербурга как научной дисциплины. На выставке впервые демонстрировались вещи, найденные в ходе раскопок в Таможенном переулке.

Экспозиция погружала посетителей в особую атмосферу XVIII века: они могли увидеть предметы быта и одежды горожан, услышать музыку и звуки города того времени.

Отдельное внимание было уделено современным археологическим исследованиям в городе.

Коллекция А. Д. Грача была дополнена предметами, обнаруженными археологами в различных исторических районах в последние годы.



## Александр Блок «Ямбы»

май – июль 2023

История одной книги

Музей-квартира А. А. Блока



Многолетний выставочный проект «История одной книги» призван продемонстрировать гостям музея уникальные издания с автографами Блока, его современников и владельцев. Проект открывала выставка, посвященная сборнику стихотворений Александра Блока «Ямбы», вышедшему в свет в 1919 году. Поэт посвятил его памяти своей сестры Ангелины Блок. В 2023 году исполнилось 105 лет со дня ее смерти. На выставке были представлены: издание «Ямбы» с автографами художника Н. Н. Купреянова и коллекционера Н. П. Ильина, фотографии Ангелины Блок и другие материалы.

## Воронеж! Разрушенный, но непокоренный

июнь 2023

Рисунки из альбома художника-графика В. В. Богаткина

Петропавловская крепость  
Соборная площадь

Выставка репродукций работ Владимира Валерьяновича Богаткина (1922–1971) из собрания Воронежского областного краеведческого музея. Это зарисовки, сделанные художником в годы Великой Отечественной войны на улицах Воронежа, освобожденного советскими войсками от немецко-фашистских захватчиков.

## «Российской державы достойная дочь»

июнь – август 2023

Петропавловская крепость  
Иоанновский равелин

Выставка, приуроченная к 240-летию русской кавалерист-девицы Надежды Андреевны Дуровой (1783–1866), подготовлена Сарапульским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником. Она была призвана познакомить посетителей с жизнью и боевыми подвигами офицера Русской императорской армии, георгиевского кавалера, почетного гражданина города Сарапула Надежды Дуровой.

## Магия белых ночей

июнь – июль 2023

Выставка художника Петра Гамаюнова

*Музей-квартира А. А. Блока*

На выставке были показаны пейзажи Карелии, Ленинградской области и других районов Северо-Запада России — тех мест, где можно наблюдать такое природное явление, как белые ночи.

П. П. Гамаюнов — директор Института дизайна костюма, заведующий кафедрой живописи и рисунка, профессор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России.

## Городской мотив

июнь – август 2023

Выставка Павла Еськова

*Петропавловская крепость  
Инженерный дом*

Персональная выставка петербургского художника, члена Санкт-Петербургского отделения Союза художников России Павла Еськова. На выставке было представлено более 60 произведений художника разных лет, многие из которых экспонировались впервые. На них можно увидеть улицы Петроградской стороны и Васильевского острова, набережные рек и каналов, уютные дворики, скверы и парки; ряд работ посвящен Петропавловской крепости.

## Параллели

июнь – август 2023

К 320-летию Санкт-Петербурга

*Музей петербургского авангарда*

Выставка, приуроченная к 320-летию города Санкт-Петербурга, представляла фотографии из коллекции Государственного музея истории Санкт-Петербурга и работы современных фотографов — участников клуба фотоателье «Петербург». Идея фотовыставки «Параллели» состояла в исследовании изменений, которые происходят с Петербургом от эпохи к эпохе: авторы сопоставляли современность с послевоенным Ленинградом 1950–1960-х годов.

По их замыслу отраженная на фото 1950–1960-х годов парадигма глобального обновления и неминуемого развития на месте разрушений делает старые фото свежее и актуальнее, чем фото Петербурга наших дней, несмотря на новейшие приметы времени: самокаты, футуристичные авто и архитектурные исполины последнего десятилетия.

# Православная вера осажденного Ленинграда

июнь 2023

*Монумент героическим  
защитникам Ленинграда*

Выставка организована Государственным музеем истории Санкт-Петербурга при участии Древлехранилища Александро-Невской Лавры, Никольского собора, Князь-Владимирского собора, Музея истории Кронштадта и владельцев частных коллекций.

На выставке были представлены подлинные предметы военного времени, среди которых ряса священника Федора Пузанова, активно помогавшего партизанскому движению; архипастырские послания Митрополита Ленинградского Алексия верующим; журналы Московской патриархии; церковный календарь и церковное издание «Правда о религии в России» 1943 года. Также в экспозиции можно было увидеть фотографии и живописные произведения, запечатлевшие храмы Ленинграда и ближайших пригородов, в том числе разрушенные в ходе боевых действий, пострадавшие от бомбежек и артобстрелов.

## Город в лицах

июнь – декабрь 2023

Живописный и скульптурный портрет XX века

*Петропавловская крепость  
Инженерный дом*



На выставке были представлены произведения, выполненные в технике живописного и скульптурного портрета в период с 1917 по 1990-е годы, которые освещают историю города через образы его жителей. Люди, чьи лица запечатлены на холсте, в камне, гипсе и бронзе, относятся к разным социальным слоям: это представители мира науки, сферы культуры, искусства, промышленности. Их имена и судьбы оказались не просто связаны с жизнью Петрограда — Ленинграда — Санкт-Петербурга — их деятельность во многом предопределила ход истории города в XX веке.

## Сохраняя память

июнь – июль 2023

*Монумент героическим  
защитникам Ленинграда*

Выставка фотопортретов ветеранов Великой Отечественной войны и их воспоминаний. Автор фотопроекта — Анастасия Исайкина, фотограф, член Союза фотохудожников РФ, создавшая совместно с Федерацией самбо Санкт-Петербурга онлайн-картотеку, материалы которой и были представлены на выставке.

## Архитектор Ирина Николаевна Бенуа. Призвание – реставрация

июнь – июль 2023

*Петропавловская крепость  
Соборная площадь*



Выставка рассказывает о формировании ленинградской школы реставрации, о профессиональной деятельности ведущего архитектора-реставратора нашего города И. Н. Бенуа и ее коллег.

## Сибирская железная дорога

июль – август 2023

*Петропавловская крепость  
Соборная площадь*

Выставка, подготовленная Музеем железных дорог России, рассказывала об открытии 125 лет назад временного движения на участке Красноярск — Иркутск Великого Сибирского пути, или, как его именуют сейчас, Транссибирской магистрали. На выставке была отражена история сооружения и эксплуатации Великого Сибирского пути, а также представлена информация о выдающихся людях, сыгравших большую роль в реализации этого грандиозного проекта. Экспозиция демонстрирует ту значительную роль, которую магистраль играла в прошлом и продолжает играть в настоящем.

# Крепость Орешек. Страж, музей, тюрьма

июль – октябрь 2023

К 700-летию крепости Орешек

*Крепость Орешек*



Выставка о богатой и насыщенной событиями общегосударственного значения истории древнерусской крепости Орешек. В экспозиции были представлены документы XVII–XX веков и фотографии из фондов Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, Государственного архива Российской Федерации, Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга. Также посетители могли увидеть планы, схемы, графические реконструкции крепости Орешек разного времени; проекты реставрации крепостного ансамбля и обмерные чертежи отдельных объектов; воспоминания узников Шлиссельбургской тюрьмы и бойцов Красной Армии, защищавших Орешек в годы Великой Отечественной войны.



## «Как сердцу высказать себя...»

июль – сентябрь 2023

совместно с Государственным мемориальным историко-литературным музеем-заповедником «Овстуг»

*Музей-квартира А. А. Блока*

Выставка, посвященная поэту Федору Ивановичу Тютчеву, была совместно подготовлена Музеем-квартирой А. А. Блока и Государственным мемориальным историко-литературным музеем-заповедником «Овстуг». На экспозиции были представлены материалы, знакомящие с биографией и творчеством Тютчева, а также издания из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

## Загадки русского народа

июль – август 2023

Иллюстрации Т. А. Козьминой

*Особняк Румянцева*

к изданию сборника Д. Н. Садовникова

Выставка графического цикла известного современного художника Татьяны Козьминой, созданного специально для нового издания сборника Д. Н. Садовникова «Загадки русского народа».

Татьяна Андреевна Козьмина — член Союза художников России (с 1991), лауреат Государственной президентской стипендии (1998), участник более ста всероссийских, региональных и зарубежных художественных выставок. Художник специализируется в авторской литографии, работает в печатных и других графических техниках, занимается экслибрисом, авторской книгой, живописью.

## На невских берегах

август – октябрь 2023

*Особняк Румянцева*

Персональная выставка художника Павла Еськова из более чем 80 произведений художника разных лет, многие из которых экспонировались впервые.

Павел Еськов — мастер городского пейзажа. Он много лет работает над темой петербургского пейзажа, создавая свой живописный образ родного города.

## Великие русские географические открытия

август – сентябрь 2023

К 220-летию первой кругосветной экспедиции из России

*Петропавловская крепость  
Музей архитектурной керамики*

Выставка из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга и Фонда им. Миклухо-Маклая познакомила посетителей с вкладом российских ученых, мореплавателей, путешественников, государственных деятелей XIX века в исследование новых территорий и цивилизаций. На выставке об эпохе великих русских географических открытий рассказывали информационные материалы и маршруты путешествий, гравюры, живописные произведения, фотографии, повседневные предметы путешественников, учебные материалы для изучения географии в XIX веке, медали и памятные монеты.

## Времени нет

август 2023

Г. А. В. Траугот. Новые работы

*Музей печати*

На выставке известных петербургских графиков Александра Георгиевича и Валерия Георгиевича Трауготов были представлены графические циклы из коллекции издательства «Вита Нова»: оригиналы иллюстраций к изданиям пьесы А. С. Пушкина «Пир во время чумы», поэм А. Ахматовой «Реквием», А. Блока «Двенадцать», А. Мариенгофа «Магдалина», к стихам О. Берггольц, М. Кузмина, О. Мандельштама и прозе Э. Кочергина.

## Тепло Арктики

август – сентябрь 2023

*Петропавловская крепость  
Нарышкин бастион*



Экспозиция, представленная в рамках Арктического салона, рассказывала о значимости ресурсов, добываемых в регионах Арктической зоны Российской Федерации; особенностях природы Арктического региона; промыслах тундры, местной кухне, а также традициях и культуре коренных северных народов. Проект был создан к 90-летию Ямало-Ненецкого автономного округа и впервые был показан за его пределами.

## Архитектура как искусство

август – сентябрь 2023

Ежегодный конкурс «Золотой Трезини»

*Петропавловская крепость  
Иоанновский равелин*

На выставке экспонировались работы победителей V Международной архитектурно-дизайнерской премии «Золотой Трезини», состоявшейся в 2022 году. На премию было подано 1123 заявки из 74 стран, в шорт-лист финалистов вошли 63 проекта из 16 стран в 20 номинациях. Были представлены работы победителей — проекты из Бразилии, Германии, Индонезии, Испании, Китая, Кубы, Мексики, России, Таиланда.

## Мастера петербургского авангарда. Владимир Стерлигов и Татьяна Глебова

август – ноябрь 2023

*Музей петербургского авангарда*

На выставке представлено около 40 произведений графики из собраний Краеведческого музея города Ломоносова и Государственного музея истории Санкт-Петербурга, изображающих различные виды и уголки Ораниенбаума. Также представлена работа Татьяны Глебовой «Экскурсия в Китайском дворце», запечатлевшая одну из первых послевоенных экскурсий в музей, с многочисленными предварительными рисунками к ней.

Выставка рассказывала о малоизвестной странице в творчестве признанных мастеров русского авангардного искусства — Владимира Стерлигова и Татьяны Глебовой. Художники, вернувшись в Ленинград из эвакуации, провели в Ораниенбауме три лета — с 1948 по 1950 год. Произведенные ими тщательные зарисовки элементов декора, интерьеров дворцов, фиксационные чертежи, обмеры, пейзажи Ораниенбаума не только помогали реставраторам восстановить утраченное, но и стали своеобразной исторической летописью, демонстрирующей рисовальное мастерство художников.

## Космонавт планеты Ленинград: Сергей Крикалёв

август – ноябрь 2023

К 65-летию Сергея Константиновича Крикалёва

*Музей космонавтики  
и ракетной техники им. В. П. Глушко*

Выставка о Сергее Крикалёве — вторая из цикла выставок под общим названием «Космонавт планеты Ленинград», рассказывающего о ленинградских и петербургских космонавтах. В экспозиции впервые были представлены уникальные личные фотографии, документы и предметы, рассказывающие о жизни Крикалёва и его космических полетах: школьный дневник и ведомости, тетрадь химика-лаборанта, автобиография, медаль NASA, знак почетного гражданина Санкт-Петербурга, предметы, которые он брал с собой в космический полет. Особую ценность представляют письма к родителям, отправленные в 1991 году с орбитальной станции «Мир».

## Ништадтский мир

август – сентябрь 2023

*Петропавловская крепость  
Соборная площадь*

Выставка была приурочена ко дню Ништадтского мира и дню перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского. На выставке можно было увидеть изображения гравюр, запечатлевших пышные торжества по случаю победы России в Северной войне, состоявшиеся в Москве, а также в Дрездене, Копенгагене и Амстердаме, а также копии художественных произведений, отразивших эти знаменательные для Санкт-Петербурга и всей России события.

## С букварем по жизни

август – сентябрь 2023

*Музей печати*

На выставке были представлены буквари и учебные пособия разного времени из коллекции Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

Особого внимания заслуживало факсимильное издание букваря Кариона Истомина (выпущено издательством «Аврора» в 1981 году), воспроизводящее известный памятник русской культуры рубежа XVII–XVIII веков – первый русский иллюстрированный букварь. Кроме того, особый интерес для публики представляли издания начала XX века: пособие Ж. Аугсбурга по обучению младших школьников рисованию (1909 г.) в серии «Библиотека нового воспитания» и хрестоматия по истории русской словесности В. В. Сиповского, выпущенная в 1911 году.

## Памяти жертв терроризма

сентябрь 2023

*Петропавловская крепость  
Инженерный дом*

Фотовыставка в День солидарности в борьбе с терроризмом напоминает о терактах, произошедших в новейшей истории России. Выставка рассказывает о трагедиях, случившихся по вине террористов: нападении на школу в Беслане 1–3 сентября 2004 года, крушении поезда «Невский экспресс» 27 ноября 2009 года, катастрофе авиалайнера А-321 над Синайским полуостровом 31 октября 2015 года, теракте в Санкт-Петербургском метрополитене 3 апреля 2017 года и других. Дополняли экспозицию скульптуры «Журавли» — символы невинных душ, парящих в небе. Они были выкованы в 2016 году в 64 городах мира для семей жертв теракта над Синаем.

## «Пока судьба не привела нас на Моховую, 36...»

сентябрь – ноябрь 2023

*Музей-квартира А. А. Блока*

На выставке были представлены различные предметы из фонда В. Н. Орлова: издания основной и народной серии «Всемирной литературы»; пятый том собрания Гейне под редакцией и с предисловием А. А. Блока; брошюра «Принципы художественного перевода»; каталог издательства «Всемирная литература». Копии рукописей Блока, а также иллюстрации из изданий рукописного альманаха «Чукоккала» могут давать представление о послеоктябрьском периоде творчества Блока: о новых реалиях, в которых приходилось работать русским писателям; о таком «малоизвестном качестве» Блока, как юмор; о «понуром смехе», звучащем в его последних стихотворениях.

## Блокадный портрет

сентябрь – октябрь 2023

*Монумент героическим защитникам Ленинграда*

Выставка из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга демонстрировала зрителям портреты жителей осажденного Ленинграда: живописные работы, литографии и рисунки, созданные ленинградскими художниками в страшные дни блокады, в 1941–1944 годах. В экспозиции демонстрировались работы художников Соломона Юдовина, Ярослава Николаева, Евгении Магарил, Георгия Верейского, Лидии Гагариной, Николая Рутковского, архитектора Льва Ильина, дополняли портретную галерею живописные сюжетные композиции Константина Руднева, Ярослава Николаева, Николая Рутковского и других.

## Город. Вариации на тему

сентябрь – октябрь 2023

Музей-квартира А. А. Блока

Выставка Андрея Мышкина по мотивам цикла стихотворений А. А. Блока «Город».

## М. А. Г. в «Вита Нова»

сентябрь – октябрь 2023

Музей печати



Выставка посвящена 60-летию юбилею художника Михаила Гавричкова (инициалы – МАГ). 30 сентября 2023 года художнику исполнилось 60 лет. К юбилею МАГа издательство «Вита Нова» подготовило выставку избранных работ мастера из собственной коллекции. Михаил Гавричков создал графические циклы для 16 книг издательства, сотрудничество с которым продолжается вот уже более 18 лет. Экспозицию составляли более 80 работ из графических циклов, выполненных художником для книг издательства «Вита Нова».

## Город в блокаде

сентябрь 2023

Книжная выставка

Петропавловская крепость  
Инженерный дом, фойе



На выставке представлены 30 изданий из фонда Научной библиотеки Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

Среди уникальных экземпляров — детский журнал «Костер», единственное издание для юношества, выходившее в осажденном Ленинграде. Иллюстраторами журнала были выдающиеся художники: В. М. Конашевич, О. А. Зуев, Н. А. Тырса, А. Ф. Пахомов, В. В. Лебедев.

## Алтай – императорская вотчина

сентябрь – декабрь 2023

*Петропавловская крепость  
Иоанновский равелин*

Выставка из собрания Алтайского государственного краеведческого музея знакомила посетителей с уникальным культурно-историческим наследием Алтайского края.

До конца XIX века Алтай был одним из главных центров цветной металлургии не только в России, но и в Европе. Базу высококвалифицированных кадров на Колывано-Воскресенских (Алтайских) заводах составляли горные инженеры, окончившие единственное в дореволюционной России высшее техническое заведение — Корпус горных инженеров, в дальнейшем преобразованный в Горный институт в Санкт-Петербурге. В Барнаул приезжали зодчие и архитекторы, которые проектировали здания для Барнаульского сереброплавильного завода и осуществляли застройку городских улиц в стиле классицизм.

Успешное развитие горной промышленности и технической мысли на Алтае послужило основанием для создания в 1823 году «Барнаульского музеума» — первого музея в Западной Сибири. В год своего 200-летия Алтайский государственный краеведческий музей представил выставочный проект «Алтай — императорская вотчина» в Государственном музее истории Санкт-Петербурга: экспонаты из историко-технической, минералогической, этнографической коллекций, коллекции редкой книги и православного искусства знакомили с интереснейшими страницами истории Алтая XVIII — начала XX века.

## Шедевры А. Н. Островского

сентябрь – ноябрь 2023

*Музей-квартира А. А. Блока*

Выставка, подготовленная Государственным мемориальным и природным музеем-заповедником А. Н. Островского «Щелыково», знакомила зрителей с историей создания и воплощения на сценах театров самых известных пьес Александра Николаевича Островского. На выставке были представлены эскизы декораций и костюмов к спектаклям «Бесприданница» и «Гроза», портреты и фотографии, живописные и графические произведения, книги и журналы 1860–1870-х годов из собрания музея-заповедника А. Н. Островского «Щелыково».

## Жизнь без границ

октябрь 2023

*Петропавловская крепость  
Соборная площадь*

Выставка была посвящена жизни людей с инвалидностью в современном обществе. В экспозиции были представлены лучшие работы участников Международного фотоконкурса «Взгляды», который ежегодно проводит Петербургская ассоциация родителей детей-инвалидов ГАООРДИ.

## Разговор о хрупком

октябрь 2023

В рамках фестиваля «Друзья Петербурга»

*Петропавловская крепость  
Музей архитектурной керамики*

В постоянной экспозиции Музея архитектурной керамики, насчитывающей более 300 экспонатов, рассказывающих об истории развития декоративной керамики в архитектуре и интерьерах, проводилась камерная выставка-интервенция петербургских художников, работающих с хрупким материалом и так или иначе обращающихся в своем творчестве к вопросам локального исторического наследия, бережного отношения к городским формам декоративной керамики и попыткам найти связи и отражения ценностей ушедшего времени в своих нынешних исследованиях и практиках.

## Мечты об Африке

октябрь – ноябрь 2023

Выставка художника Ацбеха Негга Тесфае

*Музей-квартира А. А. Блока*

На выставке представлены картины африканского цикла художника Ацбеха Негга Тесфае. Посетители могли увидеть не только законченные произведения, но и эскизы к ним, зарисовки, проследить этапы работы художника: от замысла к воплощению, поиски образов, мечты и фантазии на тему Африки.

Ацбеха Негга Тесфае родился в 1970 году в Эфиопии (г. Аддис-Абеба), окончил Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Свою творческую и педагогическую деятельность связал с Россией. Является членом Союза художников России, доцентом кафедры живописи и рисунка Института дизайна костюма Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Участник многочисленных выставок, конкурсов и фестивалей. Работы автора находятся в музеях и частных коллекциях в России и за рубежом.

## Город в музее города

октябрь – ноябрь 2023

Выставка Екатерины Посецельской

*Петропавловская крепость  
Инженерный дом*



Выставка пейзажных работ петербургского художника Екатерины Посецельской. Были представлены выполненные пастелью, нарисованные углем и акварелью виды Петербурга.

## 320 AMORE PITER

октябрь – ноябрь 2023

(к юбилею Северной столицы)

*Особняк Румянцева*

В 2023 году Санкт-Петербургу исполнилось 320 лет, в этом же году Петербург был объявлен культурной столицей стран СНГ. Выставка 320 AMORE PITER представила произведения трех петербургских художников: Романа Ляпина, Ларисы Ковбенко и Виктории Винокуровой, посвященные городу на Неве и изображающие как знаменитые шедевры архитектуры и исторические здания, так и значимые современные постройки Петербурга.

## Мозаики Северной Африки

октябрь 2023 – январь 2024

*Петропавловская крепость  
Музей архитектурной керамики*

Выставка копий античных мозаик из музеев Северной Африки, созданных художниками и учениками школы «Сад Гранат». Она явилась частью масштабного проекта «Российский музей мозаики». Для североафриканского проекта школы за основу были взяты самые яркие образцы мозаик из коллекций нескольких музеев Северной Африки. Повторив их, участники проекта сумели создать художественные произведения мозаичного искусства, по мастерству не уступающие оригиналам. Мифологические и бытовые сюжеты, изображения животных, птиц и плодов, геометрические орнаменты получили второе рождение благодаря труду современных мозаичистов.

## История одной книги. Александр Блок «Роза и Крест»

ноябрь – декабрь 2023

*Музей-квартира А. А. Блока*

Выставка, посвященная первой публикации драмы «Роза и Крест» в альманахе «Сирин», выступила продолжением выставочного проекта «История одной книги». Посетители могли увидеть уникальные предметы из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга: оттиск драмы из «Сирина» с дарственной надписью Александра Блока актрисе А. Г. Ларош, изготовленную художником Н. Н. Купреяновым рукописная книга «Роза и Крест. Драма в четырех действиях Александра Блока» и другие материалы из коллекции Н. П. Ильина и библиотеки В. Н. Орлова.

## Выставка конкурсных работ памятника Ф. И. Шаляпину

ноябрь 2023

*Петропавловская крепость  
атриум Комендантского дома*

Выставка работ в рамках архитектурного конкурса на эскизный проект памятника знаменитому русскому певцу Федору Шаляпину. В экспозиции было представлено более 60 работ архитекторов, скульпторов, художников и творческих коллективов из России, включая Санкт-Петербург, Москву и Московскую область, Калининград, Оренбург, Челябинск и другие города. Кроме того, работы участников были размещены на сайте Комитета по градостроительству и архитектуре.



## «Сады моей души всегда узорны...»

Нина Казимова. Авторские книги

ноябрь – декабрь 2023

*Музей печати*

На выставке были представлены девять авторских малотиражных книг, созданных художницей Ниной Казимовой с 1994 по 2023 год. Первая из них — сборник «Сады моей души». К другим наиболее известным работам художницы в жанре авторской книги относятся представленные на выставке «Париж» Максимилиана Волошина (1997), «Пир Петра Первого» А. С. Пушкина (2003), «Рим» Н. В. Гоголя (2009), «Трехстишия» Мацуо Басё (2009), «Возвращение Тобольска» Валентина Распутина (2012), INTER FOLIA FRUCTUS (2015), «Азбучная молитва» (2019). Самая поздняя из показанных на выставке книг — «СТИХИЙНЫЙ АЛЬБОМ», созданный в юбилейном для автора 2022 году. Отдельно стоит также отметить представленные на выставке графические листы из серии «Лубки» (1989–1990).

## «Наш паровоз, вперед лети...»

ноябрь – декабрь 2023

*Петропавловская крепость  
Соборная площадь*

Выставка посвящена истории развития отечественного паровозостроения в период с 1845 по 1956 год и приурочена к 125-летию выдающегося советского конструктора и ученого Льва Лебедецкого (1898–1968).

## Орлы гнезда Петрова

ноябрь 2023

*Петропавловская крепость  
Нарышкин бастион*

Проект Института Петра Великого и Ассоциации развития культурного маршрута «Путь Петра Великого» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Комитета по культуре Санкт-Петербурга в рамках выставочной программы Ассамблеи петровских музеев «Россия, помнящая Петра», в содружестве с Государственным музеем-заповедником «Петергоф», Российской национальной библиотекой и Государственным музеем истории Санкт-Петербурга.

Передвижная выставка, посвященная полководцам и флотоводцам петровской эпохи: зрителям были представлены биографии военных сподвижников Петра и связанные с ними объекты историко-культурного наследия.

Выставка конкурсных работ четвертого конкурса визуальных искусств «Улица Блока», ориентированного на актуализацию творческого наследия Александра Блока и интерпретацию образов его поэзии средствами современного искусства. В конкурсе принимали участие художники всех возрастов, профессионалы и любители. В 2023 году участники прислали конкурсные работы: рисунки, акварели, коллажи, вышивки — в номинациях: «Скифы», «Блок о Петербурге», «Стихи, написанные на Офицерской».

## Фрагменты археологии Петербурга

Ноябрь 2023 – май 2024

*Петропавловская крепость  
Невская куртина*

Выставка, подготовленная коллективом Музея археологии в содружестве с Санкт-Петербургским государственным университетом, была посвящена археологическим находкам, сделанным в трех исторических районах Санкт-Петербурга: на Васильевском острове, на Петроградской стороне (Колтовская слобода), в Большой Коломне. Представленные на экспозиции предметы обнаружены в результате полевых исследований Лаборатории археологии, исторической социологии и культурного наследия им. проф. Г. С. Лебедева в 2011–2017 годах.



# «С той стороны зеркального стекла...»

ноябрь 2023 – октябрь 2024

Особняк Румянцева

Выставка, собравшая более чем 200 предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства XVIII–XX веков из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга, раскрыла тему зеркала во всех его аспектах: зеркало в литературе (античные мифы, сказки, басни), изобразительном искусстве и кино, зеркало как мистический символ, мода и зеркало, зеркало в интерьере. Посетители могли узнать об истории производства зеркал, о том как менялось качество зеркал и отношение к ним человека.

Особое место на выставке занимали золоченый стол с зеркальной столешницей, изготовленный по проекту Огюста Монферрана (экспонировался впервые), акварели Татьяны Глебовой, а также самое большое в Петербурге зеркало, выполненное единым листом.



## «Рисовать как летописец...»

ноябрь 2023 – декабрь 2024

К 80-летию полного снятия блокады Ленинграда

Музей петербургского авангарда

Выставка посвящена художникам, творившим в период Великой Отечественной войны. В название выставки вынесена цитата из блокадного дневника художницы Т. Н. Глебовой: «Рисовать как летописец...». В самых суровых условиях блокады, несмотря на голод, холод, бомбежки и артобстрелы, художники не прекращали работать, создавая летопись осажденного города. Помимо этого, художники участвовали в упаковке музейных ценностей Эрмитажа и Русского музея, подготавливая их к эвакуации. На основе дневниковых записей, воспоминаний и писем художников-авангардистов разработан аудиогид по выставке. В центре внимания — не конкретный человек, а собирательный образ художника, воплощающий в себе стремления и переживания целой плеяды мастеров.

## «Я пришла к поэту в гости...»

ноябрь 2023 – май 2024

К 110-летию со дня визита А. А. Ахматовой к А. А. Блоку

Музей-квартира А. А. Блока

Выставка посвящена знаменитой встрече А. А. Блока и А. А. Ахматовой в доме «у морских ворот Невы» и истории взаимоотношений двух поэтов. На выставке представлены предметы из фондов Государственного музея истории Санкт-Петербурга: книга «Ночные часы» с автографом Блока для Ахматовой; издания, характеризующие творческую биографию Ахматовой, личные вещи Анны Андреевны; фотографии и открытки начала XX века, отражающие ее маршрут «к поэту в гости» в декабре 1913 года; галерея портретов Ахматовой, созданных художниками второй половины XX века.



# Кублицкие, Бекетовы, Блоки: переплетение судеб

ноябрь 2023 – май 2024

*Музей-квартира А. А. Блока*

Выставка посвящена семейному окружению А. А. Блока, в первую очередь семье Александры Андреевны Кублицкой-Пиоттух — матери поэта и ее родной сестры — Софьи Андреевны Кублицкой-Пиоттух.

На выставке представлены предметы из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. В их числе документы из коллекции Н. П. Ильина — рукописи, фотографии, а также преимущественно не опубликованные корреспонденции, среди которых письма А. А. Кублицкой-Пиоттух. Отдельную группу экспонатов составляли личные вещи Кублицких: посуда, принадлежавшая семье С. А. Кублицкой-Пиоттух, книги из семейной библиотеки, а также уникальный предмет — рубашка А. А. Блока, подаренная М. А. Бекетовой А. А. Кублицкому-Пиоттух после смерти поэта. Помимо предметов из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга, на выставке задействованы воспроизведения документов и фотографий из Рукописного отдела Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии наук, Государственного мемориального музея-заповедника Д. И. Менделеева и А. А. Блока, Архива Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С. М. Кирова.



## Футуристическая ёлка

ноябрь 2023 – январь 2024

К 110-летию премьеры оперы «Победа над солнцем»

Музей петербургского авангарда



Среди экспонатов выставки — копии эскизов костюмов и декораций к опере «Победа над Солнцем», опубликованные в 1973 году в технике шелкографии галереей Гмуржинской (Кёльн), из коллекции Государственного музея истории Санкт-Петербурга. По замыслу авторов, основная тема пьесы заключается в защите техники, в частности авиации: в финале спектакля появлялась фигура авиатора. Пленение Солнца, по мнению футуристов, освободило человека от «тяжести всемирного тяготения», и поэтому футуристы воспринимают мир одновременно и снизу, и с высоты аэроплана. Эта идея нашла воплощение в работе современного художника А. И. Тараканова «Ёлка-авиатор», которая выступила главным экспонатом. На выставке также демонстрировалась копия газеты «Вперед!» из коллекции Российской национальной библиотеки, где была напечатана программа «Ёлки футуристов» в Политехническом музее, которая состоялась 30 декабря 1917 года.

## Продолжение следует!

ноябрь 2023 – январь 2024

Особняк Румянцева

Выставка произведений семи художников и одного скульптора, объединенных темой детского портрета. В проекте приняли участие Наталья Милашевич, Анна Лапыгина, Дмитрий Селиванов, Мария Павлова, Анастасия Вострецова, Елена Прудникова, Евгений Бурков (все – Санкт-Петербург) и Татьяна Чувашева (Москва).

## Художники

## Донецкой Народной Республики

декабрь 2023 – январь 2024

Петропавловская крепость  
Инженерный дом

Проект организован АНО «Центр культурного и творческого развития «Арт Про» при содействии Союза художников ДНР и общественной организации «Ленинградский доброволец».

На экспозиции было представлено 45 работ более тридцати авторов из Донецкой Народной Республики. Живописные и несколько скульптурных произведений были созданы донецкими художниками разных поколений в период с 2014 года по настоящее время.

# Подвигу твоему, Ленинград

декабрь 2023 – март 2024

От выставки к музею

*Монумент героическим  
защитникам Ленинграда*

К 80-летию со дня подписания постановления о подготовке выставки «Героическая оборона Ленинграда» и 80-летию полного снятия осады Ленинграда.

В Памятном зале было представлено более 200 экспонатов закрытого Музея обороны Ленинграда: скульптура, живопись, офорт, предметы блокадного быта, оружие, детали военной формы и экипировки. Десятки фотографий из Центрального государственного архива кинофотофонодокументов демонстрировали, как выглядели залы музея в Соляном переулке.

Выставка «Героическая оборона Ленинграда» была первым осуществленным опытом увековечивания памяти о битве за Ленинград и блокаде Ленинграда. Масштабным продолжением этой программы стало возведение после войны на территории Ленинграда и Ленинградской области памятников «Зеленого пояса славы». В экспозиции можно было увидеть эскизы и фотографии памятников, в т. ч. Монумента героическим защитникам Ленинграда на площади Победы.



## Новый год в Ленинграде

декабрь 2023 – январь 2024

*Петропавловская крепость  
Соборная площадь*

Выставка рассказывала о праздновании Нового года в Ленинграде, о его отмене в первые годы советской власти и последующем возвращении этого и других праздников в жизнь горожан. Посетители могли узнать об истории развития советской елочной игрушки, сюжетах и художественных особенностях оформления поздравительных открыток, о новогодних традициях и мероприятиях.

## Поэты Серебряного века

декабрь 2023 – февраль 2024

Выставка художницы Ксении Сергиенко

*Музей-квартира А. А. Блока*

Выставка серии портретов поэтов Серебряного века, созданных художником Ксенией Сергиенко за последние годы. Для более полного раскрытия образов и характерных особенностей поэтов автор использовала архивные источники: фотографии, видеохроники, аудиозаписи голосов, изучала биографию поэтов.

Посетители выставки могли увидеть портреты ярчайших представителей данной эпохи: Александра Блока, Анны Ахматовой, Осипа Мандельштама, Марины Цветаевой, Зинаиды Гippiус, Андрея Белого, Николая Гумилева, Сергея Есенина, Валерия Брюсова и других.

## «Листает даты календарь...»

декабрь 2023 – март 2024

*Музей печати*



На экспозиции представлено более 80 календарей XIX — начала XX века из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

Посетителям выставки были продемонстрированы настенные, карманные, отрывные и «вечные» настольные календари, красочные печатные издания и календарные стенки. В состав экспозиции вошли также детские и дамские календари, специальные календари для студентов, врачей и учителей, памятные книжки, музыкальные, литературные и художественно-юмористические альманахи.

# Квартира смотрителя тюрьмы Трубецкого бастиона

ЭКСПОЗИЦИЯ



*Петропавловская крепость  
Тюрьма Трубецкого бастиона*

Экспозиция «Квартира смотрителя» рассказывает о жизни и служебной деятельности смотрителя тюрьмы, а также о следственных и судебных мероприятиях, проходивших в стенах «квартиры особого назначения».



# ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ В ДРУГИХ МУЗЕЯХ

## НЕПАРАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД

### МУРМАНСК

#### МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

июнь – сентябрь

Выставка живописных и графических произведений художников ленинградской пейзажной школы 1930–1940-х годов, таких как Александр Ведерников, Владимир Гринберг, Николай Емельянов, Николай Лапшин, Вячеслав Пакулин. Пейзажи мастеров ленинградской школы живописи дают возможность побывать в знакомых и малоизвестных уголках Ленинграда 1930–1940-х годов, ощутить удивительное слияние города и природы, увидеть его состояние в разные времена года, в разное время суток.



## СДЕЛАНО В ЛЕНИНГРАДЕ

### ДИМИТРОВГРАД

#### ДИМИТРОВГРАДСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

сентябрь – октябрь

### САРАТОВ

#### САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ КРАЕВЕДЕНИЯ

октябрь – ноябрь



Выставка посвящена промышленному развитию северной столицы в период с первых десятилетий советской власти до конца 1980-х годов, знаменитым ленинградским предприятиям, продукция которых стала брендовой для города на Неве и пользовалась спросом и популярностью по всей стране. В экспозиции были представлены исторические документы, фотографии, модели техники, образцы продукции, товарная упаковка изделий знаменитых ленинградских заводов и фабрик: Кировского завода, высокотехнологичных машиностроительных и приборостроительных предприятий «Светлана», «ЛОМО», «Электросила», обувных фабрик «Скороход» и «Красный треугольник», кондитерской фабрики им. Н. К. Крупской, Ленинградского фарфорового завода им. М. В. Ломоносова, парфюмерно-косметической компании «Северное сияние», текстильной фабрики «Красное знамя», кожгалантерейной фабрики им. А. Бебеля и других.

# ИМЕНЕМ ПЕТРА

## ПОЛЯРНЫЙ ГОРОДСКОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Г. ПОЛЯРНОГО

сентябрь – октябрь

## МУРМАНСК МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ноябрь



Выставка более чем 50 предметов из собрания ГМИ СПб рассказывала посетителям о первом российском императоре, основателе Санкт-Петербурга, как о символической фигуре, образе и персонаже культурной мифологии.

На примере живописных и графических произведений художников XVIII–XX веков, а также предметов декоративно-прикладного искусства и скульптуры выставка показывала, как образ Петра Великого существовал в культуре в качестве символа и как изменялись эти символические формы с течением времени, ведь каждая эпоха вкладывает свои смыслы в образ императора, расставляет акценты в соответствии с историко-культурным, политическим и мировоззренческим контекстом.

# ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЛАКАТ

в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга. 1950–1980-е годы

## СОЧИ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Н. А. ОСТРОВСКОГО

сентябрь – октябрь

## НОВОРОССИЙСК НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

октябрь – ноябрь



Выставка около 100 театральных плакатов из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга, а также эскизов декораций, подлинных театральных костюмов и макетов. Большинство экспонатов демонстрировалось впервые. Обширная галерея плакатов позволяла проследить основные художественно-стилистические тенденции в развитии театральной плакатной графики 1950–1980-х годов: от условных форм и минимализма до постмодернизма.



МОСКВА • ВДНХ • Павильон 75  
Стенд «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

04.11.2023 • 12.11.2023



В День народного единства была открыта Международная выставка-форум «Россия», ставшая масштабной проекцией целой страны.

Стенд Санкт-Петербурга начал свою работу с «Исторической недели», посвященной 320-летию со дня основания города на Неве. Музею выпала честь представлять город в первую неделю работы выставки. Для посетителей музеем были подготовлены специальные программы и сюрпризы. Каждый день в 12.00 посетителей стенда Санкт-Петербурга приветствовал полуденный выстрел сигнального орудия Петропавловской крепости. О месте, где был основан Санкт-Петербург, — Заячьем острове — напоминала скульптурная композиция с зайцами, которую специально доставили на выставку из Петропавловской крепости.

В первую «Историческую неделю» стенд «Санкт-Петербург» посетили более 50 тысяч человек.



## Мастер-класс

### АРХЕОЛОГИЯ ПЕТЕРБУРГА: ФРАГМЕНТЫ И АРТЕФАКТЫ

Подготовлен Музеем археологии Санкт-Петербурга.

Гости стенда — взрослые и дети — смогли познакомиться с профессией археолога и попробовать себя в роли исследователей: найти затерянные артефакты, провести раскопки — и все это с использованием новейших цифровых технологий. В конце мастер-класса каждый участник получил памятный подарок.

04 • 12 ноября



## Показ документального фильма

### СКАЗ ПРО ОРЕШЕК-ГРАД, МУЗЕЙ, ТЮРЬМУ И ПОСАД

09 • 10 ноября



Фильм снят в 2023 году по заказу Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

Автор сценария и режиссёр *Алексей Олиферук*, оператор *Евгений Раков*, режиссер монтажа *Даниил Куцевич*, композиторы *Марк Коммер* и *Сергей Гасанов*, художник *Борис Забирохин*.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ ПЕТЕРБУРГА

09 ноября

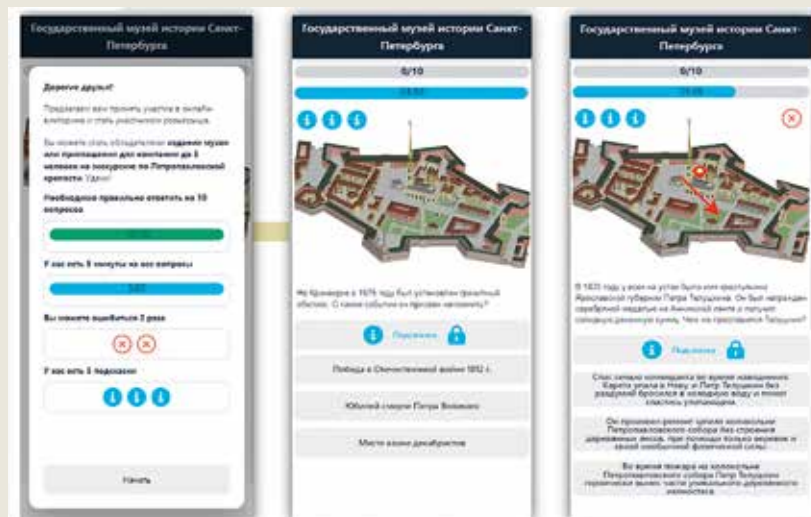


О том, как будет выглядеть Музей археологии в Петропавловской крепости, какие экспонаты войдут в состав его экспозиции, какие задачи будет решать эта новая музейная институция, рассказали на презентации заместитель Генерального директора Государственного музея истории Санкт-Петербурга Ирина Карпенко и директор Музея археологии Петербурга Ярослава Былинкина.



# ОНЛАЙН-ВИКТОРИНА ПО ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

04 • 12 ноября



За весь период зафиксировано 1300 обращений к онлайн-викторине.

Среди посетителей стенда «Санкт-Петербург» викторина получила высокую оценку, а более 150 ее участников приняли участие в розыгрыше призов музея; многие играли целыми семьями, пересылали ссылку своим друзьям и знакомым.

Победители получили в качестве призов различные издания для детей и взрослых, выпущенных Государственным музеем истории Санкт-Петербурга, а также три приглашения на экскурсию для группы до пяти человек.

## ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОНЛАЙН-ВИКТОРИНЫ

Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, Комендантский дом

27 ноября



В церемонии приняли участие Генеральный директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга Владимир Кириллов, заместитель директора макрорегиона Северо-Запад АО «Почта России» Ксения Ефимова и победители конкурса, среди которых и дети, и взрослые.

В рамках мероприятия Почта России передала Музею истории Санкт-Петербурга марки, выпущенные в 2023 году к знаменательным датам и событиям: к началу работы Международной выставки-форума «Россия» и к 350-летию со дня рождения Александра Даниловича Меншикова.

# КОНФЕРЕНЦИИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**17.03**

*Петропавловская  
крепость*

## Итоги работы Государственного музея истории Санкт-Петербурга в 2022 году

В мероприятии приняли участие Генеральный директор музея Кириллов Владимир Владимирович, первый заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Раздорская Елена Валентиновна, заместители и советники Генерального директора, руководители и заместители руководителей структурных подразделений музея.

**24.03**

*Петропавловская  
крепость*

## История и коллекции Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Ежегодно ГМИ СПб проводит научную конференцию, посвященную истории и деятельности музея с момента его создания по настоящее время.

Традиционный круг вопросов, которые рассматривались на конференции, связан с историей памятников, принадлежащих музею (Петропавловская крепость, Шлиссельбургская крепость «Орешек», Особняк Румянцева, Музей петербургского авангарда, Монумент героическим защитникам Ленинграда, Музей С. М. Кирова, Музей-квартира А. А. Блока, Музей печати), формированием его коллекций, людьми, которые внесли значимый вклад в развитие музея.

В 2023 году, в связи с празднованием 320-летия Санкт-Петербурга, на музейной конференции кроме традиционных тем были рассмотрены также и другие вопросы: юбилеи Санкт-Петербурга и их празднование в контексте истории и современности; подарки к юбилеям Санкт-Петербурга — Петрограда — Ленинграда в собрании ГМИ СПб.

**09.06**

*Музей-квартира  
А. А. Блока*

XX краеведческая  
конференция

## Коломенские чтения

Конференция посвящена историческому и культурному наследию Коломны, ее прошлому и будущему. Работа конференции велась по следующим направлениям: история и современность; многоконфессиональная Коломна; театральная Коломна; музыкальный мир Коломны; артисты балета в Коломне; архитектура и изобразительное искусство; литературная жизнь; жители Коломны: известные и забытые; промышленные предприятия; учебные заведения; развлекательные учреждения; быт и нравы Коломны.

**29.06  
30.06**

*Петропавловская  
крепость*

## Петербург. История мифа. XVIII–XXI вв.

Совместная конференция ГМИ СПб, РГПУ им. А. И. Герцена и Института истории РАН, посвященная 320-летию основания Санкт-Петербурга и приуроченная к дате его «наречения».

На конференции обсуждались следующие проблемы: «петербургский миф» как дефиниция (трансформация во времени, этапы и закономерности формирования «петербургского мифа»; мифология в топонимии города; политика как источник «петербургского мифа»; мифология и символы Петербурга в культурной памяти; мифология и символы Петербурга как объекты исторического анализа; роль массмедиа в конструировании мифа и другие.

**30.06**

*Петропавловская  
крепость*

## От ленинградской школы реставрации к современным реставрационным практикам

Круглый стол в рамках Недели реставрации в Санкт-Петербурге.

**07.08**  
**09.08**

*Петропавловская  
крепость*

## Кругосветные экспедиции и путешествия из Санкт-Петербурга в XVIII – XXI вв.

К 220-летию с момента совершения первого российского кругосветного путешествия И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского (1803–1806).

В ходе работы научной конференции обсуждались следующие темы: Петербург как центр географических исследований и роль представителей науки, государственных деятелей, специальных министерств и ведомств в организации кругосветных путешествий и экспедиций; начало освоения Русской Америки и Арктики; путешествия из России в XVIII веке; открытие эпохи регулярных российских кругосветных плаваний; кругосветные путешествия в XIX веке из России; великие географические открытия российских путешественников; русские топонимы на карте мира. Кроме того, рассматривались детали биографий известных мореплавателей России; экспедиционные дневники и документы как исторические источники и др.

**05.09**  
**06.09**

*Петропавловская  
крепость  
Атриум  
Комендантского  
дома*

## Освоение Приневья. Крепость на Ореховом острове. Исторический, военно-оборонительный и археологический памятник

Конференция посвящена 700-летию со дня основания крепости Орешек. Заседанию предшествовала торжественная церемония гашения марки «700 лет крепости Орешек». На заседании прозвучали многочисленные поздравления в адрес музея. Перед собравшимися были зачитаны поздравительные адреса от Губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова, от председателя Российского исторического общества Сергея Нарышкина и от епископа Тихвинского и Лодейнопольского Мстислава. С приветственными словами и поздравлениями выступили председатель Союза музеев России, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, академик Российской Академии наук, ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, член Попечительского совета Государственного музея истории Санкт-Петербурга Андрей Рудской, директор Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Валерий Крылов.

На конференции рассматривались вопросы, связанные с такими темами, как история крепости в различные эпохи, крепость Орешек как архитектурный и археологический памятник (научные изыскания и изучение); проблемы сохранения, реставрации и музеефикации объекта.

**05.09**  
**06.09**

*Петропавловская  
крепость*

## Пропедевтическое образование в области архитектуры и дизайна

Основная тема конференции — просветительская и образовательная деятельность по развитию пространственного восприятия у детей и молодежи и формированию урбанистической грамотности. В качестве основной цели мероприятия было заявлено привлечение внимания к проблеме воспитания молодого поколения в традициях ценностного отношения к памятникам культурного наследия с одной стороны и формирование у молодежи умений и компетенций по выстраиванию современной городской среды с другой. Конференция выступила важной площадкой для обмена опытом между различными культурными и образовательными институтами в сфере архитектурного и урбанистического просвещения.

**06.10**  
**07.10**

*Петропавловская  
крепость*

## Чтения памяти академика В. П. Глушко

V Всероссийская научно-  
практическая конференция

Конференция посвящена наследию конструктора, пионера и основоположника отечественного жидкостного ракетного двигателестроения Валентина Петровича Глушко и приурочена к 115-й годовщине со дня его рождения, а также 35-летию со дня запуска орбитального корабля-ракетоплана многофазовой транспортной космической системы (МТКС) «Энергия — Буран».

**11.10**  
**12.10**

*Петропавловская  
крепость*

## Креативная урбанистика. Музей как объект городской среды

Конференция посвящена такому направлению деятельности музеев, как приспособление исторических зданий и историко-культурных территорий к нуждам современного музея. Это связано с тем, что в своей современной деятельности музей сталкивается как с задачами сохранения и изучения памятников культурного наследия, так и с вопросами развития доступности и комфортности среды конкретных городских локаций. Кроме того, важным вопросом, обсуждавшимся на конференции, было развитие историко-культурных территорий через практику создания креативных пространств.

**19.10**

*Петропавловская  
крепость*

Региональная  
научная  
конференция

## Александр Грач и археология Петербурга XVIII века: от локализации археологического памятника в городской среде к экспонированию артефакта в стенах музея

Конференция приурочена к 95-летию со дня рождения известного советского археолога Александра Даниловича Грача, стоявшего у истоков археологических исследований на территории Санкт-Петербурга.

В рамках работы конференции обсуждались актуальные вопросы археологического исследования, атрибуции, датирования и исторической интерпретации объектов материальной культуры в городской среде, а также проблемы музеефикации археологических памятников и репрезентации артефактов в музее.

**08.11**  
**09.11**

*Петропавловская  
крепость*

## Сохраняя наследие. Наука и технологии. Советское наследие

Основное направление конференции — вопросы применения современных комплексных методик к изучению, сохранению, реставрации памятников историко-культурного наследия.

**19.11**

II научная  
конференция

## Современный музей городской археологии. Проблемы и перспективы создания

Конференция, организованная Музеем археологии, была посвящена двум основным темам.

В первой ее части затрагивались проблемы комплектования, учета, хранения, реставрации археологических предметов в музейных коллекциях; перспективы использования цифровых технологий для изучения археологических предметов; междисциплинарный подход в изучении археологического наследия.

Вторая часть была посвящена опыту создания современных археологических экспозиций и проведения научно-просветительской программы в рамках выставок.

**21.11**  
**22.11**

*Петропавловская  
крепость*

## Авангард вне столиц

Конференция, посвященная проблемам изучения, экспонирования и популяризации наследия художников-авангардистов.

**23.11**

*Петропавловская  
крепость*

## Музейное дело. О подготовке к празднованию 100-летия Л. Н. Беловой

Мероприятие с участием руководства Государственного музея истории Санкт-Петербурга, посвященное вопросам организации в музее мероприятий, приуроченных к празднованию 100-летия со дня рождения Л. Н. Беловой — директора музея с 1954 по 1987 год, при которой он превратился в один из крупнейших исторических музеев страны.

**07.12**  
**08.12**

*Петропавловская  
крепость*

## Воспитатели и учителя в российской императорской семье

2023 год в России был объявлен Годом педагога и наставника. В связи с этим на конференции в ГМИ СПб обсуждался широкий круг вопросов, посвященных данной теме применительно к императорской семье в период XVIII — начала XX века, таких как программы воспитания и образования представителей императорской семьи; выбор педагогов и наставников, а также учебных дисциплин для членов императорской семьи; воспоминания педагогов и наставников о времени пребывания в императорской семье и другие.

# ПРЕЗЕНТАЦИИ • ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

Презентация путеводителя для детей

## Заячий остров вдоль и поперек

24 апреля 2023 года в конференц-холле Петропавловской крепости состоялась презентация нового издания для детей, выпущенного Государственным музеем истории Санкт-Петербурга в конце 2022 года. Это путеводитель по Заячьему острову и Петропавловской крепости под названием «Заячий остров вдоль и поперек». Автор книги — методист Вероника Даниелян, куратор проекта — главный научный сотрудник Марина Логунова, художник — Лилия Кипарисова. Детский путеводитель в живой увлекательной форме рассказывает о реке Неве, о Заячьем острове — месте рождения нового города Санкт-Петербурга, о строительстве крепости, о бастионах, куртинах, казематах и других фортификационных сооружениях; знакомит с главными достопримечательностями, такими как Петропавловский собор, Петровские ворота, Ботный дом, Монетный двор и Тюрьма Трубецкого бастиона.

24.04.2023

Конференц-холл Музея  
космонавтики  
им. В. П. Глушко



Пресс-конференция

## О программе празднования 700-летия основания крепости Орешек

В пресс-центре ТАСС в Санкт-Петербурге 30 августа состоялась пресс-конференция, посвященная программе мероприятий, приуроченных к 700-летию крепости Орешек. В рамках празднования юбилея 2 и 3 сентября был запланирован фестиваль «День крепости Орешек». Заместитель генерального директора Государственного музея истории Санкт-Петербурга Сергей Васильевич Орлов представил журналистам программу важнейших юбилейных мероприятий. Старший научный сотрудник филиала «Крепость «Орешек» Юлия Рудольфовна Дьякова рассказала о выставочной и экскурсионной деятельности музея, а также сообщила о выпуске нового музейного издания «Крепость Орешек. Исторический путеводитель». На пресс-конференции был анонсирован выход нового документального фильма «Сказ про Орехов-град, музей, тюрьму и посад», снятого к юбилею крепости по заказу музея.

30.08.2023

Петербургский  
пресс-центр ТАСС



---

Открытый показ документального фильма

## Радищев. Путешествие без сантиментов

---

Режиссер фильма — Николай Корнеев, продюсер — Сергей Почин. Проект реализован на средства гранта Правительства Санкт-Петербурга. Этот документально-исторический фильм снят в жанре роуд-муви по маршруту, описанному в самой провокационной книге XVIII века «Путешествие из Петербурга в Москву». После показа состоялось обсуждение фильма со зрителями, а главный научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга Марина Олеговна Логунова рассказала, где на самом деле содержался Александр Николаевич Радищев в Петропавловской крепости.

**24.10.2023**  
Конференц-холл Музея  
космонавтики  
им. В. П. Глушко



---

Открытый показ документального фильма

## Сказ про Орешек-град, музей, тюрьму и посад

---

Документальный фильм «Сказ про Орешек-град, музей, тюрьму и посад» снят в 2023 году по заказу Государственного музея истории Санкт-Петербурга к 700-летию со дня основания крепости Орешек. В фильме не только идет речь об известных исторических событиях, но и широко представлена деятельность музея по изучению, сохранению и реставрации памятника. Показаны экспонаты из фондов ГМИ СПб, связанные с крепостью Орешек (фотографии, живописные и графические произведения, документы, макеты крепости, проекты реставрации прошлых лет). Также фильм рассказывает о людях, работавших и работающих в музее.

Автор сценария и режиссер фильма — Алексей Олиферук, оператор — Евгений Раков, режиссер монтажа — Даниил Куцевич, композиторы — Марк Коммер и Сергей Гасанов, художник — Борис Забирохин. Продолжительность фильма — 35 минут.

**14.11.2023**  
Конференц-холл Музея  
космонавтики  
им. В. П. Глушко



# ПРАЗДНИКИ • ФЕСТИВАЛИ

## ЛУЧИ ПОБЕДЫ

**18 ЯНВАРЯ**

С 18 по 27 января при въезде на Московский проспект со стороны Пулковского шоссе в темное время суток небо озаряли световые «лучи Победы».

МОНОУМЕНТ ГЕРОИЧЕСКИМ ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА



## КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Крещенские народные гуляния

**19 ЯНВАРЯ**

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Вечером 18 января, в Крещенский сочельник, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий совершил богослужение в Петропавловском соборе. Утром 19 января, в день праздника Крещения Господня, в храме состоялась божественная литургия с великим освящением воды. На льду Невы рядом с пляжем Петропавловской крепости была оборудована большая городская иордань. Здесь в полдень митрополит Варсонофий совершил чин великого освящения невской воды. Затем все верующие смогли совершить крещенское омовение.



# БЛОКАДНЫЙ СВЕТ

Памятная акция

**27 ЯНВАРЯ**

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Мероприятие состоялось в честь 79-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В крепости прозвучали военные стихи и песни, работали фотозоны. Завершилась акция перформансом, участники которого встали так, чтобы вместе образовать форму разорванного кольца, с поднятыми вверх горящими фонарями, что символизировало 900 дней и ночей блокады Ленинграда.



# ЖИВЫЕ ГОЛОСА — В ПАМЯТЬ ОБ УМОЛКНУВШИХ

Акция памяти

**27 ЯНВАРЯ / 8 СЕНТЯБРЯ**

МОНУМЕНТ ГЕРОИЧЕСКИМ ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА

Акция памяти «Живые голоса — в память об умолкнувших». Более 500 человек зачитали имена погибших военнослужащих и жителей блокадного города. Акцию проводит Центр патриотического воспитания и профилактической работы ГБОУ «Балтийский берег».



# СЛАВА ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА

Концерт-митинг

**22 ФЕВРАЛЯ**

НАРЫШКИН БАСТИОН ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ



## ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

**23 – 26 ФЕВРАЛЯ**

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

С 23 по 26 февраля 2023 года в Петропавловской крепости, в Нарышкином бастионе, проходили масленичные гуляния. Помимо интерактивных игр, конкурсов и мастер-классов, для гостей праздника в этот день выступила шоу-группа «ТереМуз», были показаны музыкальные и цирковые номера, шоу мыльных пузырей. Также с главной сцены прозвучали вопросы викторины от телеканала «Санкт-Петербург» о любимых телевизионных программах зрителей. Все участники получили уникальные стикеры в виде блина, а победители — памятные призы. Кульминацией праздника стало традиционное сжигание чучела Масленицы и «Ящика для плохих новостей», чтобы все невзгоды развеялись вместе с дымом и уходящей зимой.





# ДЕТСКИЕ ДНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

Фестиваль

**24 МАРТА – 2 АПРЕЛЯ**

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ М. В. МАТЮШИНА)  
МУЗЕЙ-КВАРТИРА А. А. БЛОКА

Фестиваль «Детские дни» — это масштабный партнерский проект, ежегодно объединяющий более 40 музеев. Он включает городскую программу для широкой публики — детей, подростков и семейной аудитории, а также мероприятия для музейных сотрудников.



# ХІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМЕШНОЙ ФЕСТИВАЛЬ

**1 – 9 АПРЕЛЯ**

НАРЫШКИН БАСТИОН ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

Фестиваль проводился под эгидой петербургского клоун-мим-театра «Мимигранты» и при поддержке Комитета по культуре. Программа фестиваля включала уличные шоу-программы, театральные постановки, перформансы, лекции, мастер-классы, кинопоказы, благотворительные акции и многое другое.



# ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Фестиваль

16 АПРЕЛЯ

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



16 апреля на территории Петропавловской крепости состоялся традиционный праздник «День космонавтики». В том году он был посвящен 50-летию Музея космонавтики и ракетной техники имени В. П. Глушко, 35-летию показательных стартов моделей ракет в Петропавловской крепости и 25-летию сборки МКС. Праздник прошел на пяти площадках, вход на «космические площадки» по традиции в этот день был свободный. Почетным гостем праздника стал летчик-космонавт, Герой России, участник двух экспедиций на МКС Юрий Владимирович Усачёв.

# ЗВОНЫ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

Фестиваль колокольной и карильонной музыки

30 АПРЕЛЯ

СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

Во время концерта прозвучали авторские и классические церковные звоны, исполненные на колоколах «русской звонницы» Петропавловского собора, а также музыкальные произведения, сыгранные на карильоне Петропавловского собора.

*Организатор: Оргкомитет Фестиваля  
«Звоны Северной столицы»*



# ДЕНЬ ПОБЕДЫ

9 МАЯ

НАРЫШКИН БАСТИОН ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

9 мая в Петропавловской крепости состоялся праздничный концерт, посвященный 78-й годовщине окончания Великой Отечественной войны и Дню Победы.

В 12.00 традиционный полуденный выстрел из сигнального орудия на Нарышкином бастионе Петропавловской крепости в честь Дня Победы произвела житель блокадного Ленинграда Пальмира Григорьевна Смолянинова. Затем гостей праздника ждала обширная музыкальная программа, состоявшая из четырех тематических блоков: «Поклонимся великим тем годам», «Дороги войны», «Ехал я из Берлина!», «Споемте, друзья!». Вели праздник заслуженный артист РФ

Геннадий Спириденков и Анна Фомичева. На сцене в Нарышкином бастионе выступили ансамбль солистов «Рождество», ансамбль танца «Барыня», казачий ансамбль «Атаман»; специальным гостем праздника стал ВИА «Поющие гитары». Песни военных лет и знакомые всем композиции из любимых кинофильмов прозвучали в исполнении народного артиста России Василия Герелло, заслуженных артистов РФ Марины Цхай, Ивана Беседина, солистов мюзиклов Анатолия Ломунова и Анны Кочетовой, лауреатов международных конкурсов Ольги Фаворской и Сергея Зыкова. А вечером у стен Петропавловской крепости прогремел праздничный артиллерийский салют.



# ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ

МАЙ



МОНУМЕНТ ГЕРОИЧЕСКИМ ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА

Музыканты трех духовых оркестров, призванные отдать дань памяти защитникам нашего города, специально подобранными музыкальными произведениями пробудили воспоминания ветеранов о тех далеких, но близких нам сегодня событиях Великой Отечественной войны.

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРЮШКИ

13–14 МАЯ



## НОЧЬ МУЗЕЕВ • 2023

20 МАЯ

ФИЛИАЛЫ ГМИ СПб

В 2023 году в акции «Ночь музеев» приняли участие шесть музеев, входящих в состав музейного комплекса «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»:

- **«Музей космонавтики и ракетной техники им. В. П. Глушко»** представил программу «Невозможное сегодня станет возможным завтра», а также провел лекции и мастер-классы;
- **Особняк Румянцева** представил программу «Опыт»;
- **Музей петербургского авангарда** (Дом М. В. Матюшина) подготовил экскурсионные программы «Матюшин: от футуризма к органике» и «Прогулки по Аптекарскому острову»; также гостей музея ждали викторина и знакомство с современными художниками;
- В **Музее печати** посетителей ждала экскурсия, во время которой они побывали в интерьерах петербургской музыкальной гостиной конца XIX — начала XX века и познакомились с биографией и педагогической деятельностью Антона Рубинштейна;
- **Музей-квартира А. А. Блока** подготовил экскурсии, где гости увидели живописные и скульптурные портреты Блока, узнали о детстве поэта, выросшего в семье, связанной с литературой и наукой; на мастер-классах посетители создали коллаж-мозаику своей жизни, изготовили и украсили театральную маску;
- **Музей С. М. Кирова** представил программу «Старый опыт не пройдет: шкрабы, педология и новые праздники».

# ПРОГУЛКИ ПО КОЛОМНЕ

Фестиваль

25 МАЯ

МУЗЕЙ-КВАРТИРА А. А. БЛОКА

Изучение истории и культуры Коломны — района, в котором располагается дом поэта, — одна из важных задач музея. Исследовательская работа по этой теме начала проводиться еще в 1980-е годы; цикл пешеходных экскурсий «Прогулки по Коломне» в формате, который стал традиционным, был организован в начале 2000-х годов. На сегодняшний день сотрудниками музея проводятся прогулки по 23 маршрутам. Ежегодно организуются выставки, посвященные Коломне.



## «Я ЭТИМ ГОРОДОМ ХРАНИМ...»

Культурно-массовое мероприятие

27 МАЯ

НАРЫШКИН БАСТИОН ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ



Праздник «Я этим городом храним...» начался с яркого исторического пролога, посвященного основанию Санкт-Петербурга. Полонез и менуэт в исторических костюмах Петровской эпохи исполнили танцоры государственного ансамбля «Барыня» под аккомпанемент ансамбля солистов «Рождество». Затем со сцены прозвучали классическая музыка и песни о Ленинграде и Петербурге. Среди исполнителей — лауреаты международных конкурсов Ирина Мкртчичева, Леонтий Сальенский, Сергей Зыков, заслуженные артисты России Иван Беседин, Виталий Псарёв, Галина Сидоренко и другие. Выступили коллективы «Эссе-квинтет», «Филармония», «Атаман». Кульминацией праздника стало выступление заслуженной артистки России Татьяны Булановой, которая исполнила свои самые популярные хиты.

27 МАЯ

НАРЫШКИН БАСТИОН ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ



В программе приняли участие лучшие коллективы народного творчества из Санкт-Петербурга, Калининграда, Мурманска, республики Коми, а также Псковской, Архангельской, Новгородской и Ленинградской областей. Гости праздника посетили большую «Ярмарку мастеров», где были представлены образцы народных промыслов от уникальных хранителей ремесленного искусства из Великого Новгорода, Вологды, Архангельска, Пскова, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также проходили мастер-классы по народно-прикладному искусству (волховская и мезенская техники росписи, приемы обработки бересты, создание кукол-оберегов).

*Организатор: Комитет по культуре  
Санкт-Петербурга*



# ПЕТРОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

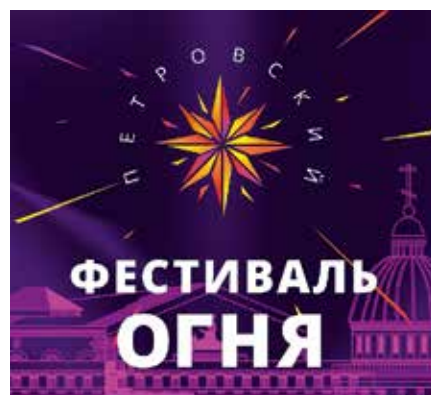
Фестиваль огня

**28 МАЯ**

Петровский фестиваль огня стал финальным и самым ярким аккордом празднования 320-летия Петербурга. Тысячи зрителей собрались на Стрелке Васильевского острова и Дворцовой набережной в предвкушении настоящего шоу. Гостей ждал не просто салют, а настоящее состязание пиротехников. Открыла фестиваль старейшая команда России — «Пиротехнические дворы Петергофа». После нее выступили участники фестиваля из Азербайджана, Белоруссии, Киргизии, Китая, Таджикистана и Турции, а завершился фестиваль грандиозным совместным представлением.

*Организатор: Комитет по культуре Санкт-Петербурга*

ПЛЯЖ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ



# ПЕТРОВСКИЙ ГРЕБНОЙ МАРАФОН

Фестиваль

**3 ИЮНЯ**

КРОНВЕРК ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

3 июня 2023 года в Санкт-Петербурге состоялся Петровский гребной марафон — ежегодное культурно-спортивное мероприятие, во время которого гребцы проходят дистанцию от крепости Орешек вниз по Неве до Петропавловской крепости. Петровский гребной марафон проводится с 2008 года и приурочен ко дню рождения Петра I. К участию в нем приглашаются гребцы на любых безмоторных судах: байдарках, рафтах, каноэ, драконах, пакрафтах, шлюпках, надувных лодках и сапах. Они могут преодолеть одну из трех дистанций на выбор: марафонскую, длиной 68 км, или более доступные, протяженностью 40 км и 6 км.

*Организатор: Комитет по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга*



# ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ

Автопробег

**8 ИЮНЯ**

МОНУМЕНТ ГЕРОИЧЕСКИМ ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА

Участники автопробега возложили цветы к Монументу героическим защитникам Ленинграда. Памятные мероприятия состоялись и в городах посещения. В них приняли участие депутаты местных органов законодательной и исполнительной власти. На маршруте к автопробегу присоединились участники из Волгограда. Первая акция «Дорогами Победы» состоялась в 2022 году и была приурочена к 80-летию Сталинградской битвы. Ее участники преодолели тысячи километров по маршруту Санкт-Петербург — Волгоград — Санкт-Петербург, посетив 12 регионов.

# ДОБРОВИДЕНИЕ

Международный фестиваль народной песни

9 – 11 ИЮНЯ

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

На территории Петропавловской крепости состоялась торжественная церемония открытия Международного фестиваля народной песни «Добровидение». Фестиваль «Добровидение» впервые прошел в Санкт-Петербурге в 2016 году, и с тех пор каждое лето в город на Неве приезжают творческие коллективы из разных регионов России и других стран. Фестиваль, объединяющий представителей разных национальных культур, стал символом согласия, мира и добра. Выступление каждого ансамбля — это всегда яркий, захватывающий мини-спектакль, позволяющий зрителю прочувствовать не только красоту фольклорных напевов, но и духовную энергетику того или иного народа.



# XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЕТРОВСКИЙ КОНГРЕСС

**9 – 11 ИЮНЯ**

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

С 2009 года в Санкт-Петербурге ежегодно проходят международные петровские конгрессы, посвященные дню рождения Петра Великого. Основными организаторами выступают Институт Петра Великого и Фонд имени Д. С. Лихачева, при участии Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербургского института истории РАН, Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Института культурных программ и Ассоциации «Путь Петра Великого».



## ГРАД ПЕТРОВ

Фестиваль

**10 – 11 ИЮНЯ**

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



Фестиваль исторической реконструкции «Град Петров» в Петропавловской крепости в 2023 году состоялся во второй раз. Он приурочен ко дню рождения Петра Великого, который отмечается 9 июня, и к 320-летию Санкт-Петербурга. В программе фестиваля — картины петровского маскарада и карнавала, театрализованные интерактивные сюжеты, связанные с городской культурой петровского времени.

# ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ

**12 ИЮНЯ**

СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ



В честь Дня России на Соборной площади Петропавловской крепости прошел ежегодный Фестиваль духовых оркестров. Музыкальный праздник посвящен также 320-летию Санкт-Петербурга.

## СТРАЖ В ИСТОКЕ НЕВЫ

**17 – 18 ИЮНЯ**

Исторический фестиваль

КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК



Фестиваль «Страж в истоке Невы» позволил погрузиться в атмосферу древнейшего прошлого крепости Орешек, вспомнить о связанных с этим местом славных победах русского оружия. Гостей праздника ждали исторические реконструкции, необычные мастер-классы и ярмарка ремесел. Центральным событием фестиваля стал «Рекрутский набор», в котором смогли принять участие все гости праздника.

# КОНЦЕРТ КО ДНЮ РОССИИ

**12 ИЮНЯ**

СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

В День России у стен Петропавловской крепости прошел большой праздничный концерт **#МыРоссия**. Для горожан выступили: Родион Газманов, группа «Песняры», певицы София Феськова и Елена Турчина, а также ансамбль «Казачья доля» и акапелла-группа «Супермотив».

# АЛЫЕ ПАРУСА

Общегородской праздник

**24–25 ИЮНЯ**

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Праздник «Алые паруса» начался вечером 24 июня и завершился после полуночи. Прямую трансляцию выступлений звезд российской эстрады и грандиозного водно-пиротехнического шоу вел организатор мероприятия — «Пятый канал». Первыми выпускников поздравили ведущие праздника — актер Дмитрий Хрусталев, блогер и певица Ида Галич. На празднике выпускников побывали около 70 тыс. юношей и девушек, окончивших школу в 2023 году.

*Организаторы: Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Санкт-Петербурга, ООО «Агентство стратегических коммуникаций»*



# МУЗЫКА НАД ГОРОДОМ

XXI международный фестиваль карильонной музыки

**25 ИЮНЯ – 7 ИЮЛЯ**

СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

Карильонная музыка прозвучала в исполнении выпускников и студентов кафедры органа, клавесина и карильона Санкт-Петербургского государственного университета из Санкт-Петербурга, Москвы, Белгорода, Беларуси, Китая и Мексики. Также на фестивале выступил почетный директор Королевской школы карильона города Мехелен, профессор факультета искусств СПбГУ, композитор, виртуоз, один из крупнейших карильонистов мира Йозеф Виллем Хаазен (Мехелен, Бельгия). На открытии фестиваля случилось редчайшее в истории музыки событие: с высоты Петропавловского собора одновременно звучали живой голос и колокола. Впервые подобное событие произошло летом 2005 года, когда солистка Михайловского театра Ольга Шанина и 51 колокол карильона звучали дуэтом в «Ave Maria» Дж. Каччини: голос исполнительницы состязался с карильоном, по мощи звучания равным двум симфоническим оркестрам. В 2023 году на первом концерте XXI фестиваля «Ave Maria» в исполнении Анастасии Гиль снова прозвучал вместе с колоколами.

*Организатор: Государственный музей истории Санкт-Петербурга, фонд «Русский карильон»*

# ОПЕРА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

Театрально-зрелищное мероприятие

**30 ИЮНЯ**

КРОНВЕРК ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ



Оперу Михаила Глинки «Руслан и Людмила» в сопровождении оркестра «Северная симфония» показали на берегу Кронверкского пролива Петропавловской крепости. Цифровая опера в формате open-air была представлена при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Постановку осуществил лауреат Молодежной премии Санкт-Петербурга в области художественного творчества режиссер Илья Архипов. К участию был привлечен один из лучших петербургских оркестров — симфонический оркестр «Северная симфония» под управлением маэстро Фабио Мастранджело, а также оперный хор Санкт-Петербургского государственного музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина.

*Организаторы показа: Санкт-Петербургский государственный музыкальный театр им. Ф. И. Шаляпина совместно с автономной некоммерческой организацией в области культуры и искусства «Ленинградские сезоны»*

# ЭТОЭТНО

1 • 2 ИЮЛЯ

V фестиваль этнической музыки

КРОНВЕРК ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ



1 и 2 июля 2023 года в формате open-air в Санкт-Петербурге прошел пятый, юбилейный, международный фестиваль этнической музыки «ЭтоЭтно». Хедлайнеры — знаменитый сербский кинорежиссер и музыкант Эмир Кустурица и популярный балканский исполнитель Марко Маркович. Фестиваль «ЭтоЭтно» знакомит публику с лучшими образцами современной этнической музыки, которая с каждым годом набирает все большую популярность. Среди участников фестиваля традиционно много молодых артистов, играющих в стиле этно и делающих эту музыку понятной для своего поколения.

Организаторы: Комитет по культуре Санкт-Петербурга, некоммерческое партнерство содействия реализации культурных проектов «Искусство XXI век»



# ОПЕРА «САДКО»

12 ИЮЛЯ

Фестиваль «Опера – всем»

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



С 12 по 23 июля 2023 года в Санкт-Петербурге прошел XII Санкт-Петербургский международный фестиваль «Опера — всем». Музыкальный руководитель фестиваля — Фабио Мастранджело, арт-директор — Виктор Высоцкий. Фестиваль представил шедевры оперной классики под открытым небом в красивейших архитектурных ансамблях Санкт-Петербурга и пригородов. Открытие фестиваля по традиции состоялось 12 июля, в день свв. апостолов Петра и Павла, в самом сердце Петербурга, на Соборной площади Петропавловской крепости. Фестиваль открылся оперой Н.А. Римско-Корсакова «Садко», которая относится к числу наиболее популярных творений великого русского композитора. Это масштабное произведение является одним из самых наглядных примеров творчества представителей русской оперной школы — с массовыми сценами, фантастикой, мастерски использованным фольклорным элементом.



*Организаторы: Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Музыкальный театр им. Ф. И. Шаляпина»*

## ДВЕНАДЦАТЬ СИМФОНИЧЕСКИХ ТАНГО



Концерт в рамках  
XXX Международного музыкального  
фестиваля «Дворцы Санкт-Петербурга»

**28 ИЮЛЯ**

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

## БЫЛИННЫЙ ОСТРОВ

Фестиваль

**29 ИЮЛЯ**

КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК

На фестивале исторической реконструкции «Былинный остров» гости крепости Орешек смогли перенестись во времена статных витязей и доблестных рыцарей. На территории острова развернулись события, предшествовавшие подписанию Ореховецкого мирного договора между новгородцами и шведами в 1323 году. Каждый мог не только присутствовать при столь знаменательном действе, но и попробовать себя в роли средневекового лучника, воина, ремесленника и просто горожанина той эпохи. Во время фестиваля средневековой реконструкции были разыграны сражения русских и европейских воинов и празднование подписания мира. Также участников фестиваля ждали экскурсии по крепости, рыцарские турниры, показательные выступления лучников, средневековый театр, игры, забавы и прочие увеселения.

## ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

**30 ИЮЛЯ**

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



Фото: Александр Петросян / Коммерсантъ

Главный военно-морской парад в честь Дня Военно-Морского Флота России начался 30 июля в 11 часов утра у стен Петропавловской крепости. По акватории Невы прошли порядка 50 кораблей, а также подводные лодки и катера. Затем петербуржцев ждали воздушная часть парада и выступление военного оркестра. Все желающие могли насладиться зрелищем с набережных или увидеть его на больших экранах, размещенных на улицах. На Дворцовой площади прошел праздничный концерт, который завершится салютом.

# АРКТИЧЕСКИЙ САЛОН

25 • 27 АВГУСТА

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



С 25 по 27 августа 2023 года на территории Петропавловской крепости состоялся «Арктический салон» — комплекс тематических мероприятий, посвященный роли Санкт-Петербурга как ключевого центра компетенций в вопросах освоения и развития Арктики. Мероприятия прошли в формате полярных станций, что позволило участникам погрузиться в атмосферу арктических экспедиций. В рамках «Арктического салона» для жителей и гостей города были организованы деловая и культурная программы, в т. ч. тематический квест для молодежи, демонстрация уникальной арктической техники, производимой петербургскими предприятиями, показы тематических кинофильмов, экскурсии по арктическим маршрутам Санкт-Петербурга, детские интерактивы и мастер-классы, выступления музыкальных коллективов.

*Организатор: Комитет по делам Арктики Санкт-Петербурга*



# ДЕНЬ КРЕПОСТИ ОРЕШЕК

2 • 3 СЕНТЯБРЯ

КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК



## ДЕНЬ ДОМА

16 СЕНТЯБРЯ

Каждый дом в Петербурге заслуживает изучения его истории. Ежегодная акция библиотек и учреждений культуры, проходящая по инициативе Библиотеки Голицына с 2015 года.

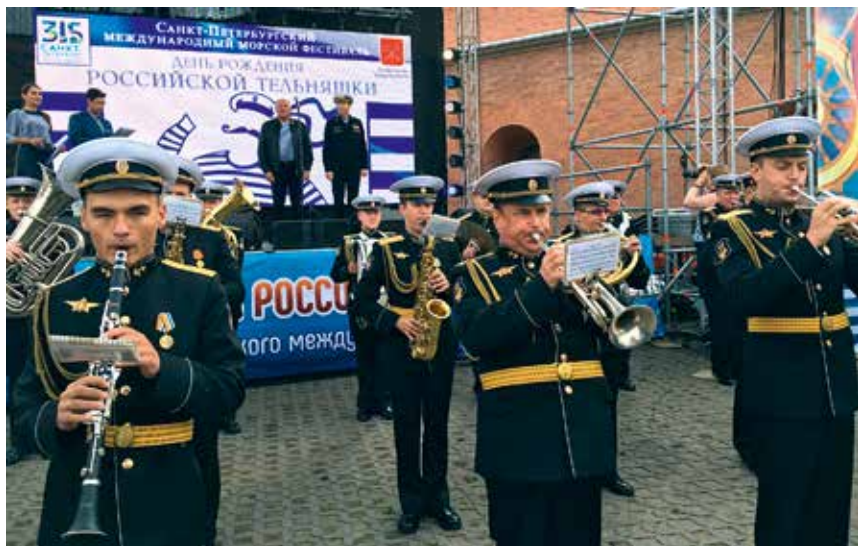
Историко-культурный фестиваль

Музей петербургского авангарда  
Музей-квартира А. А. Блока  
Музей печати

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОРСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ

30 СЕНТЯБРЯ

КРОНВЕРК ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ



Международный морской фестиваль «Ходили мы походами», посвященный 325-летию Великого посольства Петра I.

# ФОРУМ МАЛЫХ МУЗЕЕВ

**2 • 10 ОКТЯБРЯ**

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА  
МУЗЕЙ-КВАРТИРА А. ЯА. БЛОКА  
МУЗЕЙ С. М. КИРОВА  
МУЗЕЙ ПЕЧАТИ

С 2 по 10 октября в Петербурге и его пригородах прошел фестиваль «Форум малых музеев», который позволил желающим не только посетить большое количество интересных музеев, но и принять участие в интерактивных экскурсиях, мастер-классах и послушать тематические лекции.

## КОНЦЕРТЫ ВОЕННОГО ОРКЕСТРА ВОЕННО-МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ ИМ. С. М. КИРОВА

**4 ОКТЯБРЯ / 16 НОЯБРЯ**

НАРЫШКИН БАСТИОН ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

4 октября

исполнилось 105 лет со дня основания Музея  
Города — одного из предшественников  
современного Государственного музея истории  
Санкт-Петербурга. К этой дате был приурочен  
плац-концерт.

16 ноября

отмечалось 350-летие со дня рождения  
А. Д. Меншикова.



# РУССКАЯ ЗВОННИЦА И КАРИЛЬОН

Фестиваль

15 ОКТЯБРЯ

СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ



Карильон на колокольне Петропавловского собора является единственным в России действующим музыкальным инструментом подобного рода. Он был воссоздан усилиями директора бельгийской Королевской школы карильона Йозефа Виллема Хаазена при поддержке и участии Государственного музея истории Санкт-Петербурга.



# ДЕТСКИЕ ДНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

Фестиваль

28 ОКТЯБРЯ • 5 НОЯБРЯ

«Детские дни» включают в себя интерактивные выставки, экскурсии, творческие мастерские, квесты, викторины и другие мероприятия, цель которых — превратить посещение музеев в захватывающее приключение для детей. Ежегодно музеи Санкт-Петербурга готовят более 50 программ. Основная часть фестиваля проходит в виде игры-путешествия «12345 — Я иду искать!». Следуя по специально разработанным маршрутам, дети выполняют творческие задания, с помощью которых они могут самостоятельно знакомиться с музейными коллекциями без сопровождения экскурсовода.



МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА  
ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ  
МУЗЕЙ ПЕЧАТИ  
МОНУМЕНТ ГЕРОИЧЕСКИМ  
ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА



4 • 6 НОЯБРЯ

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



С 4 по 6 ноября 2023 года в Петропавловской крепости прошел традиционный фестиваль «Чудо света». В этом году он был посвящен Дню народного единства и Международной выставке-форуму «Россия» на ВДНХ в Москве. Слоган мероприятия — «Иди на свет». На территории Петропавловской крепости были размещены световые инсталляции, прошло светомузыкальное шоу, все пространство превратилось в виртуальное. Благодаря творческому взгляду VR-художников образ крепости обрел в дни фестиваля новые грани. Впервые в рамках фестиваля прошла выставка работ художников, которые создают свои творения с помощью нейросетей. Каждый посетитель «Чуда света» смог почувствовать свою причастность к истории, культуре и будущему России. В дни фестиваля Петропавловскую крепость, где проходил фестиваль, посетили около 310 тыс. человек.

*Организатор: Комитет по развитию туризма  
Санкт-Петербурга*



# УЛИЦА БЛОКА

16 НОЯБРЯ • 17 ДЕКАБРЯ

Фестиваль искусств

МУЗЕЙ-КВАРТИРА А. А. БЛОКА

*В Санкт-Петербурге четвертый год проходит конкурс визуальных искусств «Улица Блока».*



Выставочный проект, представленный в рамках фестиваля, ориентирован на актуализацию творческого наследия Александра Блока и интерпретацию образов его поэзии средствами современного искусства. В конкурсе принимают участие художники всех возрастов, профессионалы и любители. Выставка в Музее-квартире Александра Блока представляет рисунки, акварели, коллажи, вышивки участников конкурса. Это работы Екатерины Вишняковой, Клеопатры Коваленко, Анны Кручининной, Елены Аникиной, Елены Рид, Варвары Ивановой, Полины Кондратенко, Ольги Ярославцевой, а также юных художников: Александры Меркиной, Кирилла Егорова, Анны Марии Шмитт, Марка Козлова, Вероники Петровой и Глеба Юдовича. В этом году участники прислали конкурсные работы в номинациях: «Скифы», «Блок о Петербурге», «Стихи, написанные на Офицерской».

# ДРУЗЬЯ ПЕТЕРБУРГА

Фестиваль творческих и образовательных проектов

5 • 8 ОКТЯБРЯ

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Публичное акционерное общество «Газпром», организатор фестиваля, оказывает поддержку театрам и музеям, участвует в восстановлении историко-культурного наследия.



## РАЗГОВОРЫ О ХРУПКОМ

Выставка-интервенция

В рамках постоянной экспозиции Музея архитектурной керамики прошла камерная выставка-интервенция петербургских художников, работающих с хрупким материалом — керамикой — и так или иначе обращающихся в своем творчестве к вопросам локального исторического наследия, бережного отношения к городским формам декоративной керамики и попыткам найти связи и отражения ценностей ушедшего времени в своих нынешних исследованиях и практиках Художницы-участницы выставки: Мария Торопыгина, Майя Харитоновна, Мария Шильникова и Анна Вердиян.



### МАТЕРИАЛ

Изучение, сохранение архитектуры, активация новых смыслов и концептуального наполнения памятников архитектуры города

### ВОДА

Художественные исследования и объединение событий вокруг воды как одного из важных символов города

### СВЕТ

Современные интерпретации культурного наследия города через междисциплинарный подход, науку и технологии

## ПОТОК

Аудиовизуальная работа

Проект подготовлен студией dreamlaser. Участникам фестиваля предложили переосмыслить форму воды. Близость Невы на Заячем острове можно ощутить ярче и сильнее. Работая с пространственным решением подземного тоннеля крепости длиной 97 метров, авторы размышляли над метафизикой воды Петербурга, ее значением для визуального и чувственного восприятия города. Потоки воды словно оживали в тоннеле: как подземные источники рек и каналов, они отражают силы стихии, хранят в памяти разнообразные истории, а каждый зритель становился частью этого течения.





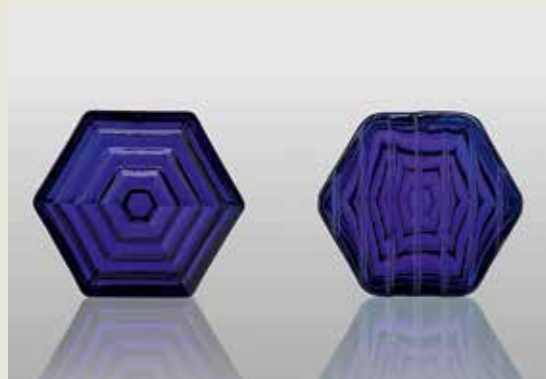
## СТЕКЛЯННЫЙ КИРПИЧ ФАЛЬКОНЬЕ: НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ АРХИТЕКТУРЫ МОДЕРНА

Мероприятие было посвящено строительному материалу рубежа XIX–XX веков — стеклянному кирпичу швейцарского архитектора Гюстава Фальконье. Изобретатель, основываясь на опыте стеклоделия XIX века, создал материал, закрепившийся в мировой строительной практике на четыре десятилетия. Кирпич Фальконье сочетал в себе выдающиеся практические и декоративные свойства, за что высоко ценился профессиональным сообществом. В Париже к Фальконье обращались такие архитекторы, как Эктор Гимар, братья Перре, Ле Корбюзье, а в Петербурге стеклянный кирпич применялся в работах Карла Шмидта, Юлия Бенуа, Алексея Бубыря и других.



## ВОССОЗДАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СТЕКЛЯННОГО КИРПИЧА ФАЛЬКОНЬЕ

На мероприятии речь шла о восстановлении утраченной технологии производства пустотелого стеклянного кирпича системы Фальконье в петербургской стекольной мастерской NWGlass.lab. Специалисты рассказали, какой путь пришлось проделать от первых экспериментов до полного соответствия оригиналу и как решались вопросы формы, размеров, пропорций, цветовой гаммы и тиража в изделиях из стекла.





МАСТЕР-КЛАСС

ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН

## РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ

*с переводом на русский жестовый язык  
для слабослышащих детей 7–10 лет*

Мастер-класс провели художники из студии музея. На занятии ребята узнали, как сделать так, чтобы краска «дышала», какие цвета «дружат» друг с другом, и научились азам тонкой техники нанесения краски на стекло.



ТВОРЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН

## ОТРАЖЕНИЯ

Занятие провели арт-педагоги из анимационной студии «ДА» Мария Опоцкая и Роман Александров. Участники сумели взглянуть на себя со стороны и создать собственную карту внутреннего мира.



# Попечительский совет Государственного музея истории Санкт-Петербурга

---

В 2021 году при Государственном музее истории Санкт-Петербурга был создан Попечительский совет.

Цели его создания: поддержка музея, привлечение внебюджетных средств для реализации программ развития и реставрации музейного комплекса, создание новых программ и форматов взаимодействия с государственными, общественными и деловыми структурами.

Первое заседание Попечительского совета состоялось 2 июня 2021 года, председателем был избран **Сергей Евгеньевич Нарышкин** (*председатель Российского исторического общества*); заместителями председателя — **Алексей Борисович Миллер** (*Председатель Правления ПАО «Газпром»*) и **Борис Михайлович Пиотровский** (*вице-губернатор Санкт-Петербурга*).

В состав Попечительского совета вошли руководители крупных корпораций, финансовых компаний, федеральных и региональных органов власти, деятели науки и культуры.

Для решения основных задач музейной деятельности был создан Фонд развития и реставрации Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

Цель создания фонда — аккумулирование денежных средств и направление их на содействие музею в вопросах создания, восстановления и сохранения объектов музейного комплекса.

14 июня 2023 года в конференц-холле Петропавловской крепости состоялось третье заседание Попечительского совета Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Заседание провел председатель Попечительского совета музея, председатель Российского исторического общества Сергей Евгеньевич Нарышкин.

Перед началом мероприятия С. Е. Нарышкин почтил память основателя Санкт-Петербурга Петра Великого и возложил цветы к его могиле в Петропавловском соборе.

В заседании Попечительского совета принял участие Губернатор Санкт-Петербурга Александр Дмитриевич Беглов, который обратился к аудитории с приветственным словом.

С докладом выступил Генеральный директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга Владимир Владимирович Кириллов. Он рассказал собравшимся, какие результаты были достигнуты за два года работы Попечительского совета, отметил, что благодаря попечителям выделено внебюджетное финансирование на реставрацию исторических зданий и сооружений Петропавловской крепости, а также упомянул, что при поддержке Попечительского совета музей провел масштабные мероприятия, посвященные знаковым для России и Санкт-Петербурга юбилеям: 300-летию со дня провозглашения России империей, 350-летию Петра Великого и 320-летию Санкт-Петербурга.

Попечительский совет  
Государственного музея истории  
Санкт-Петербурга



Нарышкин Сергей Евгеньевич

Председатель Попечительского совета СПб ГБУК  
«Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

Воробьев Вадим Николаевич

Президент ПАО «ЛУКОЙЛ»

Гагкуев Руслан Григорьевич

Председатель Правления Российского исторического общества,  
Исполнительный директор фонда «История Отечества»

Голодец Ольга Юрьевна

Заместитель Председателя Правления  
ПАО «Сбербанк России»

Кириллов Владимир Владимирович

Генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

Кислов Сергей Васильевич

Президент и председатель совета директоров АПГ «Юг Руси»,  
председатель Агропромышленного союза России

Кротов Михаил Иосифович

Полномочный представитель Федерального Собрания  
Российской Федерации, заместитель Ответственного  
секретаря в Парламентской Ассамблее ОДКБ

Манилова Алла Юрьевна

Генеральный директор  
ФГБУК «Государственный Русский музей»

Миллер Алексей Борисович

Председатель Правления и заместитель  
Председателя Совета директоров ПАО «Газпром»

Могилевский Константин Ильич

Заместитель министра науки и высшего образования РФ

Молчанов Андрей Юрьевич

Основатель и мажоритарный акционер  
ПАО «Группа ЛСР»

Пиотровский Борис Михайлович

Вице-губернатор Санкт-Петербурга

Полтавченко Георгий Сергеевич

Председатель Попечительского совета Российской  
академии народного хозяйства государственной службы  
при Президенте РФ (РАНХиГС) в Санкт-Петербурге

Рудской Андрей Иванович

Ректор ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический  
университет Петра Великого», академик РАН

Савельев Александр Васильевич

Председатель Правления  
ПАО «Банк «Санкт-Петербург»

Трачук Аркадий Владимирович

Генеральный директор АО «Гознак»

Архимандрит Александр (Фёдоров)

Настоятель Петропавловского собора  
Петропавловской крепости

Фокин Валерий Владимирович

Художественный руководитель Национального  
драматического театра России (Александринский),  
Член Совета по культуре при Президенте Российской Федерации

# ИЗДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Годовой отчет

## **Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Итоги работы 2021–2022**

---

Издание рассказывает об итогах работы Государственного музея истории Санкт-Петербурга за 2021 и 2022 год в разных областях его деятельности: выставочной, научной, издательской, экскурсионно-методической и других. Также приводится сравнительный анализ количественных показателей за 2021 и 2022 годы.

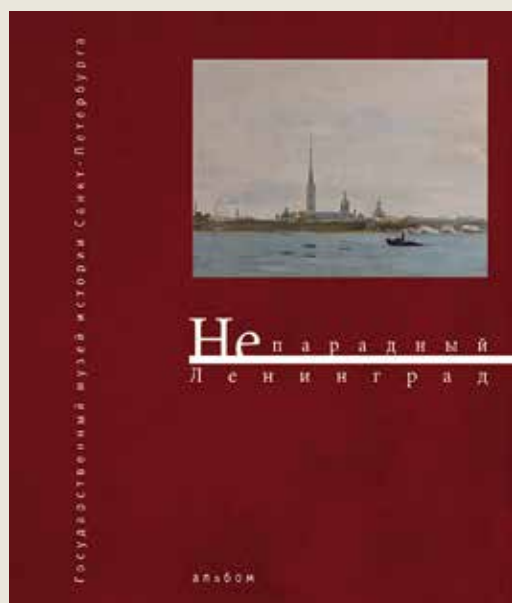


Годовой отчет

## **Государственный музей истории Санкт-Петербурга в год 350-летия Петра Великого: Итоги**

---

В издании подробно рассказано о музейной программе празднования юбилея Петра I. В 2022 году Петропавловская крепость по праву стала центром празднования дня рождения Петра Великого. В течение всего юбилейного года в стенах музея прошло более 60 мероприятий: выставки, конференции, концерты, спектакли, культурно-просветительские мероприятия для детей и подростков.

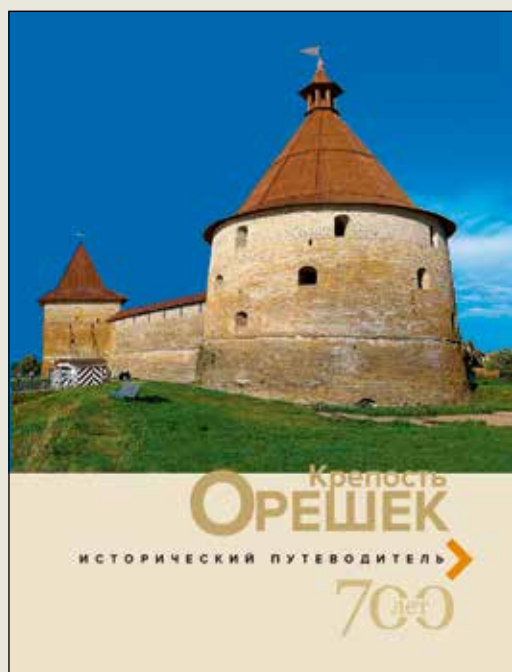


## Альбом

### Непарадный Ленинград

сост. В. Е. Ловягина

Новый альбом дает возможность совершить удивительное путешествие во времени — в Ленинград 1930–1940-х годов, побывать в знакомых и малоизвестных уголках города, увидеть его в разное время года и в разное время суток, проникнуться гармонией и красотой повседневности «непарадного Ленинграда». Также в издание вошли произведения, запечатлевшие Ленинград в годы войны и блокады. Это работы Бориса Ермолаева, Василия Калужина, Вячеслава Пакулина и Александра Русакова.



## Исторический путеводитель

### Крепость «Орешек»

сост. Ю. Р. Дьякова, С. В. Орлов

Древняя крепость на Ореховом острове — историко-архитектурный памятник, входящий в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Форпост Великого Новгорода, страж границ Московской Руси, петровский Шлиссельбург и музей, бережно сохраняющий историческое наследие, — все это вехи его прошлого и настоящего. События семи веков русской истории сконцентрированы на небольшом острове в истоке Невы. Издание, приуроченное к 700-летию основания крепости, представляет собой рассказ-путешествие по страницам истории крепости Орешек.



## Письма А. А. Кублицкой-Пиоттух из собрания ГМИ СПб

### Ваша тетя Аля

авт.-сост. А. Н. Долгушова, И. В. Тохон

В 2023 году исполнилось сто лет со дня смерти материя А. А. Блока Александры Андреевны Кублицкой-Пиоттух (1860–1923) — литератора, переводчицы, самого близкого человека для поэта на протяжении всей его жизни. В первую очередь интереса заслуживают послания, адресованные сестре — С. А. Кублицкой-Пиоттух, ее супругу — А. Ф. Кублицкому-Пиоттух; ряд писем адресован их детям — Феликсу и Андрею. В полном объеме материал печатается впервые.



## Детский путеводитель по экспозиции Особняка Румянцева

### Тайны, легенды и мифы старого особняка

Издание адресовано юным читателям и содержит интересные факты об особняке Румянцева, а также разнообразные увлекательные задания, которые можно выполнять всей семьей.



## Путеводитель по выставке

### Археология Петербурга. Начало

авт.-сост. В. С. Бусова, А. М. Косых, А. С. Пономаренко, Е. А. Русакова, Н. Ю. Смирнов

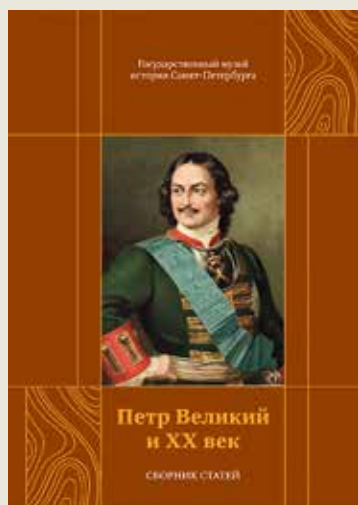
Путеводитель к выставке, подготовленной Государственным музеем истории Санкт-Петербурга в содружестве с Музеем антропологии и этнографии РАН (Кунсткамерой) и Институтом истории материальной культуры РАН, впервые дает возможность широкому зрителю узнать, при каких обстоятельствах произошло открытие подлинного Петербурга эпохи Петра Великого, когда это случилось и кто положил начало исследованиям памятников археологии в городской среде.



## Материалы конференции **Профессия — экскурсовод**

сост. Р. Н. Зеленков

В сборник включены статьи участников конференции «Профессия — экскурсовод. История и современность. К 100-летию учреждения Центрального бюро краеведения», состоявшейся в Петропавловской крепости 20–21 октября 2022 года. В центре внимания авторов статей — обсуждение проблем, связанных с особенностями профессии гида и экскурсовода в России, а также изучение широкого исторического контекста экскурсионного дела. Издание адресовано историкам, искусствоведам, краеведам и широкому кругу читателей, интересующихся историей и культурой России и Санкт-Петербурга.



## Материалы конференции **Петр Великий и XX век**

сост. Р. Н. Зеленков

В сборник включены статьи участников конференции «Петр Великий и XX век. Образ императора в литературе, истории, искусстве, пропаганде и кино», состоявшейся в Петропавловской крепости 29–30 сентября 2022 года и посвященной трактовкам образа императора Петра Великого в XX веке. В фокусе внимания авторов — изменение отношения к личности Петра Великого, его деяниям и эпохе в течение XX столетия: от празднования 200-летия основания Петербурга в 1903 году до начала XXI века и 300-летнего юбилея Северной столицы. Издание адресовано историкам, искусствоведам, краеведам и широкому кругу читателей, интересующихся историей и культурой России и Санкт-Петербурга.



## Сборник материалов научных конференций за 2021 и 2023 год **Авангард вне столиц**

Сборник материалов конференций «Авангард вне столиц» за 2021 и 2023 год знакомит читателя с коллекциями авангарда в собраниях музеев России и Беларуси, известными и забытыми мастерами-авангардистами, практиками внутри- и межмузейного взаимодействия с целью репрезентации и переосмысления авангардного искусства в наши дни. Издание дополнено текстами и иллюстрациями из сборника «Кульбин» (1912); их публикация приурочена к 155-летию Н. И. Кульбина. Сборник будет интересен как специалистам в области современного искусства и культуры, так и широкому кругу читателей.

# НОВЫЕ ДРУЗЬЯ И ПАРТНЕРЫ МУЗЕЯ

16 ФЕВРАЛЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ

Подписание соглашения о сотрудничестве состоялось в рамках презентации тактильных копий музейных предметов, созданных для экспозиции, посвященной дореволюционной истории Петербурга.

В мероприятии также участвовали представители Всероссийского общества слепых, Центра медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению, РГПУ им. А. И. Герцена.

20 АПРЕЛЯ  
г. СВЕТЛОГОРСК



ДОМ-МУЗЕЙ  
ГЕРМАНА БРАХЕРТА

Соглашение в области профессиональной музейной деятельности, обмена научной информацией и опытом, укрепления культурных связей, консолидации усилий в формировании общего интеллектуально-информационного пространства подписано в рамках Балтийского культурного форума.

14 МАЯ  
г. АСТРАХАНЬ



АССОЦИАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ  
И ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ

Инициаторы создания Ассоциации: Музей Победы, Государственный исторический музей и Государственный центральный музей современной истории России. Идею поддержали более 150 исторических и военно-исторических музеев из 75 регионов России, в т. ч. Государственный музей истории Санкт-Петербурга.

# НОВЫЕ ДРУЗЬЯ И ПАРТНЕРЫ МУЗЕЯ

20 СЕНТЯБРЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФОНД  
ПОДДЕРЖКИ УЧАСТНИКОВ  
СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ  
ОПЕРАЦИИ  
«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

В петербургском отделении фонда «Защитники Отечества» состоялось подписание соглашений о сотрудничестве между фондом и петербургскими музеями, которые предусматривают организацию культурно-досуговой программы для бойцов, вернувшихся из зоны СВО.

15 НОЯБРЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
А. С. ПУШКИНА

Соглашение о сотрудничестве между Государственным музеем истории Санкт-Петербурга и Государственным музеем А. С. Пушкина подписано на заседании Общего собрания Союза музеев России в рамках IX Международного Санкт-Петербургского культурного форума. В церемонии приняли участие Генеральный директор Музея истории Петербурга Владимир Кириллов и директор Музея А. С. Пушкина Евгений Богатырёв.

21 НОЯБРЯ  
ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



ВИТЕБСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Подписание состоялось в рамках научной конференции «Авангард вне столиц» в Петропавловской крепости. Соглашение подписали заместитель Генерального директора по организации деятельности филиальной сети Государственного музея истории Санкт-Петербурга Сергей Орлов и директор Витебского областного краеведческого музея Татьяна Старинская.

# ДОСТИЖЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



3 августа 2023 года на торжественной церемонии вручения государственных наград Российской Федерации в Доме Правительства Ленинградской области губернатор Александр Юрьевич Дрозденко наградил Генерального директора Государственного музея истории Санкт-Петербурга Владимира Владимировича Кириллова знаком отличия «За заслуги перед Ленинградской областью».

В 1999 году Владимир Владимирович был назначен первым вице-губернатором Ленинградской области, курировал Комитет по физической культуре и спорту, Комитет по культуре Санкт-Петербурга. В.В. Кириллов внес большой вклад в повышение авторитета Ленинградской области на международной спортивной арене.



В 2023 году Музей добился значительных результатов, которые подчеркивают его вклад в сохранение культурного наследия и просветительскую деятельность. Успехи музея и его сотрудников были отмечены многочисленными благодарностями и наградами. Эти награды подтверждают высокое качество работы музея и его важную роль в культурной жизни Санкт-Петербурга.

## ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ



Музей истории Санкт-Петербурга был удостоен диплома победителя в номинации «Premo del Pubblico» за проект реставрации фасада особняка Румянцева (приз зрительских симпатий).

Реставрация главного фасада здания, выходящего на Английскую набережную, проводилась компанией «Возрождение Петербурга» в феврале — октябре 2022 года на средства из городского бюджета.

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Особняк Румянцева — памятник архитектуры XVIII–XIX веков, филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга, одно из знаковых культурных мест Петербурга. Главный фасад здания с грандиозным классическим портиком является ярким архитектурным акцентом в застройке Английской набережной.

Особняк был построен на Английской набережной в 1740-х годах предположительно князьями Голицыными. В 1802 году его приобрел граф Н.П. Румянцев (1754–1826), канцлер Российской империи, просветитель и меценат. Его дом стал «центром наук» и «храмом муз». В 1824 году Румянцев поручил перестройку дома архитектору В. А. Глинке, который оформил здание мощным, выдвинутым вперед 12-колонным портиком, установленным на высоком цоколе. На фронте был помещен горельеф «Аполлон Мусагет на Парнасе в окружении девяти муз и матери их Мнемозины», выполненный скульптором И.П. Мартосом. После смерти Румянцева в 1826 году в доме на Английской набережной был открыт первый в России частный музей. В это время на фронте появились золоченая надпись: «Отъ Государственного канцлера графа Румянцева на благое просвещение».

~ • ~

*В ходе реставрации фасада Особняка Румянцева в феврале — октябре 2022 года были выполнены штукатурные работы и окраска, укреплены лепные декоративные элементы, проведена реставрация барельефа «Аполлон Мусагет на Парнасе в окружении девяти муз и матери их Мнемозины», в также столярных заполнениях фасада, чугунного ограждения балкона и гранитного цоколя.*

*Проведены работы по расчистке и золочению латунных букв надписи «Отъ Государственного канцлера графа Румянцева на благое просвещение». К концу 2022 года буквы были установлены на своем историческом месте на фасаде здания.*

## ГИД ПО МУЗЕЯМ РОССИИ

Музей петербургского авангарда стал победителем конкурсного отбора на создание мультимедиа-гида по постоянной экспозиции музея. Мультимедиа-гид под названием «Творцы нового искусства» включает 40 экспонатов, которые представляют творчество художников русского авангарда и мемориальные предметы, принадлежавшие художнику и композитору Михаилу Матюшину и его жене, художнице и поэтессе Елене Гуро. Благодаря мультимедиа-гиду посетители Музея петербургского авангарда при наведении камеры смартфона на специальный QR-код могут получить сведения о произведениях и предметах в виде аннотаций, аудиогидов и специальных меток с дополнительной информацией («точки интереса»). Мультимедиа-гид «Творцы нового искусства» доступен в бесплатном приложении дополненной реальности «Артефакт» и на официальном сайте приложения в сети Интернет.

ARTEFACT



## ПРЕМИЯ

## ФОНТАНКА.РУ — ПРИЗНАНИЕ И ВЛИЯНИЕ

Знаком премии портала «Фонтанка.ру» «Признание и влияние», победителей которой определяют горожане, был отмечен инженер, хранитель часов-курантов Петропавловского собора Андрей Александрович Кудрявцев. Это народное признание заслуг мастера.



## ПРОЕКТ

# (ОТ)ЛИЧНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

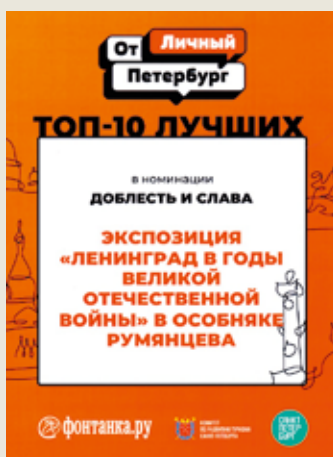
27 сентября в атриуме Комендантского дома Петропавловской крепости состоялась торжественная церемония награждения победителей проекта «(От)Личный Петербург», организованная Комитетом по развитию туризма Санкт-Петербурга совместно с городским порталом «Фонтанка.ру».

Три музейных объекта Государственного музея истории Санкт-Петербурга получили дипломы номинантов:



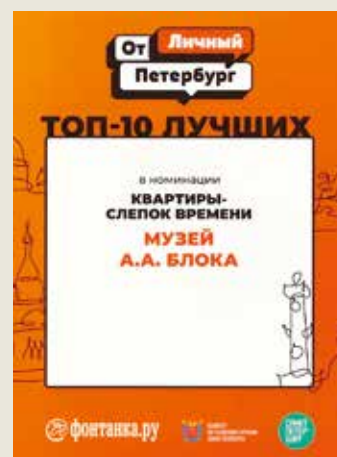
1

Колокольня  
Петропавловского собора  
НОМИНАЦИЯ  
«ПЕТЕРБУРГ С ВЫСОТЫ»



2

Экспозиция «Ленинград в годы  
Великой Отечественной войны»  
в Особняке Румянцева  
НОМИНАЦИЯ  
«ДОБЛЕСТЬ И СЛАВА»



3

Музей-квартира  
А.А. Блока  
НОМИНАЦИЯ  
«СЛЕПОК ВРЕМЕНИ»

КОНКУРС

25 СЕНТЯБРЯ • 25 ОКТЯБРЯ

## МУЗЕЙНАЯ БРОДИЛКА

По итогам конкурса, участие в котором приняли 120 музеев Северо-Запада, экспертной комиссией были отобраны 70 музеев, которые будут включены в пилотный этап проекта «Музейная бродилка». Музей петербургского авангарда, особняк Румянцева и Музей-квартира А. А. Блока вошли в число победителей.

Проект «Музейная бродилка» организован Национальной ассоциацией информационно-туристских организаций (НАИТО) с целью популяризации межрегионального туристского проекта «Серебряное ожерелье России» среди семейной и детской аудитории.

# МУЗЕЙ ВСТРЕТИЛ ДВУХМИЛЛИОННОГО ПОСЕТИТЕЛЯ



21 декабря 2023 года Государственный музей истории Санкт-Петербурга принял своего двухмиллионного посетителя. Им стала петербурженка Юлия Александровна Татищева, которая в этот день пришла в Петропавловскую крепость со своей семьей: родителями Александром Владимировичем и Ольгой Львовной, с сыном Денисом и братом Михаилом.

Обладателей счастливого двухмиллионного билета в Государственный музей истории Санкт-Петербурга ждали подарки и приятные сюрпризы, которые сделали их визит в Петропавловскую крепость незабываемым.

Поздравил двухмиллионного посетителя лично Генеральный директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга Владимир Кириллов, который вручил Юлии Александровне свидетельство и памятную медаль, специально изготовленную на Санкт-Петербургском монетном дворе для данного события.

Главным подарком для Юлии Александровны и ее семьи стала возможность произвести традиционный полуденный выстрел из сигнального орудия Петропавловской крепости.

Для почетных посетителей была также устроена индивидуальная экскурсия по Петропавловской крепости.

# КНИГИ О ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

## #АУДИОФОРМАТ



Проект, организованный совместно с Санкт-Петербургской государственной библиотекой для слепых и слабовидящих, позволил всем желающим познакомиться с популярными изданиями Музея в новом формате: в Telegram-канале и в сети «ВКонтакте».

Аудиозаписи, созданные в рамках проекта, вошли в фонд библиотеки и доступны для ее читателей на постоянной основе.

В юбилейный год были выпущены:

### **МИФЫ, ЛЕГЕНДЫ, АНЕКДОТЫ И ПРАВДИВЫЕ ИСТОРИИ ПРО ПЕТРОПАВЛОВСКУЮ КРЕПОСТЬ**

Издание было выпущено Государственным музеем истории Санкт-Петербурга в 2010 году. В книге собраны любопытные истории о Петропавловской крепости, основанные как на исторических фактах, так и на популярных легендах. «Анекдоты» сгруппированы по разделам: «Основание и строительство крепости», «Петропавловский собор», «Русская бастилия», «Полуденный выстрел», «Крепость в советские годы» и «Из крепостной жизни».

### **ПОЛУДЕННЫЙ ВЫСТРЕЛ**

Этот небольшое, но красочное издание, выпущенное в 2010 году, повествует об истории зарождения традиции полуденного выстрела в Петербурге.

### **КОЛОКОЛЬНЯ ПЕТРОПАВЛОВСКОГО СОБОРА**

Буклет издан в 2015 году.



Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Государственный музей истории Санкт-Петербурга

Печатается по решению редакционного совета  
Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Государственный музей истории Санкт-Петербурга  
Итоги работы 2023

Редакционно-издательский отдел  
Государственного музея истории Санкт-Петербурга  
Телефон +7 (812) 498-06-52

---

Подписано в печать 22.04.2024  
Формат 60 × 90 / 8. Печать офсетная. Бумага мелованная.  
Тираж 100 экз. Заказ № 54778.  
Отпечатано в Издательско-полиграфической компании «НП-Принт»  
190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 199-201, корп. П  
Тел. (812) 611-1107, e-mail: mail@npprint.com  
www.npprint.com



